

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION	11
1. Le modèle sénéquien et la structure du drame	11
2. Spectacle et pathétique	22
3. La mythologie et le tragique	27
4. Tragique et sens religieux du drame	33
5. Établissement du texte	42
6. Tableau comparatif : la tragédie de Garnier et celle de Sénèque	46
HIPPOLYTE. TRAGÉDIE	51
1. A messeigneurs de Rambouillet	51
2. Suget de ceste tragedie	59
3. Interlocuteurs	61
4. Acte I	62
5. Acte II	76
6. Acte III	104
7. Acte IV	131
8. Acte V	149
TEXTES RETRANCHÉS	167
1. Argument des actes	167
2. Élegie, à Nic. de Ronsard	169
NOTES	175

1. Dédicace <i>A messeigneurs de Rambouillet</i>	175
2. Pièces liminaires	175
3. Acte I	179
4. Acte II	201
5. Acte III	221
6. Acte IV	240
7. Acte V	251
BIBLIOGRAPHIE	267
1. Éditions	267
1.1 Robert Garnier	267
1.1.1 Éditions parues du vivant de l'auteur	267
1.1.2 Principales éditions parues depuis 1882	268
<i>Éditions réunissant toutes les pièces</i>	268
<i>Éditions séparées d'Hippolyte</i>	268
1.2 Autres auteurs (de l'Antiquité au xvii ^e siècle)	268
2. Dictionnaires, grammaires, lexiques, traités de rhétorique	270
3. Études	270
3.1 Généralités	270
3.2 Sur Robert Garnier en général et sur <i>Hippolyte</i> en particulier	274
INDEX VERBORUM	279
INDEX NOMINUM	295