

SOMMAIRE

Paolo TORTONESE, Mérimée, supercherie et couleur locale ...	11
Xavier BOURDENET, Faux et usage de faux : l'Histoire et son écriture dans <i>Les Faux Démétrius</i> de Mérimée	33
Pierre GLAUDES, Mérimée et les stéréotypes	57
Thierry SANTURENNE, Les manifestations du désir dans <i>Mosaïque</i> de Mérimée : une rhétorique de l'effroi	79
Antonia FONZI, Prosper Mérimée, <i>Djoûmane</i> : un récit de rêve	97
Bénédicte COSTE, « D'une correction impeccable, froidement impersonnel » : Pater lecteur de Mérimée	121
Jean SENTAURENS, Prosper Mérimée et la critique espagnole : « C'est la faute à Carmen »	147

NOTES ET DOCUMENTS

Jean CANAVAGGIO, Les lettres de Mérimée adressées en Corse : trois mises au point et une énigme	169
Alain MARGONI, La Vénus d'Ille dans <i>Turangalila-Symphonie</i>	181

COMPTES RENDUS

- Pierre Glaudes commente Nouvelles de Mérimée*
(Bénédicte COSTE) 185
- Mérimée et le bon usage du savoir. La création à l'épreuve
de la connaissance*, éd. Pierre Glaudes (Alain SCHMITT) 188
- Michel CROUZET, *Mérimée-Stendhal. Roman. Nouvelle*
(Thierry SANTURENNE) 192
- Prosper Mérimée au temps de Napoléon III*,
éd. Françoise Maison (Marie GALVEZ) 195

LA VIE DE LA SOCIÉTÉ MÉRIMÉE

- Excursion en Touraine sur les pas de Mérimée
(Michel GARCIA) 205