

TABLE DES MATIÈRES

PRÉSENTATION PAR SOPHIE BASCH	7
-------------------------------------	---

PREMIÈRE PARTIE

POÉTIQUE : LE DRAME, LA LANGUE, LE VERS

PASCAL DURAND <i>Le théâtre du pauvre : de Mallarmé à Kahn</i>	11
SOPHIE BASCH <i>Théâtre de l'avenir, mannequins du présent et nostalgie de Guignol</i>	23
ÉVANGHÉLIA STEAD <i>Soixante et un mots de Gustave Kahn recueillis par Jacques Ploewert</i>	45
MICHEL MURAT <i>L'initiateur du vers libre</i>	67
ANNE HOLMES <i>Kahn, Laforgue et la question du vers libre</i>	93
JEAN-LUC STEINMETZ <i>Gustave Kahn et Mallarmé. Péripéties du vers libre</i>	111

HENRI SCEPI	
<i>Gustave Kahn : vers libre et position lyrique</i>	123

DEUXIÈME PARTIE

KAHN LECTEUR ET CRITIQUE D'ART

JEAN DE PALACIO	
<i>Gustave Kahn et l'Éclésiaste</i>	145
HÉLÈNE VÉDRINE	
<i>Variations shakespeariennes, en vers et en prose</i>	159
ROLAND MORTIER	
<i>Gustave Kahn et le XVIII^e siècle français</i>	193
ANDRÉ GUYAUX	
<i>Gustave Kahn lecteur de Baudelaire</i>	209
PER BUVIK	
<i>Ibsen et Bjørnson selon Gustave Kahn</i>	219
FABRICE WILHELM	
Le Rêve, roman du demi-mensonge.	
<i>Une lecture de Gustave Kahn</i>	233
SÉGOLÈNE LE MEN	
<i>L'introduction de Gustave Kahn</i>	
<i>aux Dessins de Georges Seurat :</i>	
<i>une biographie en pointillé</i>	251
LAURENCE BROGNIEZ	
<i>Kahn et les préraphaélites : la critique d'art</i>	
<i>comme laboratoire du symbolisme</i>	305

COLETTE CAMELIN

«*L'intense travail mental de l'artiste*».*Gustave Kahn et Paul Gauguin* 323

TROISIÈME PARTIE

UN RÉSEAU LITTÉRAIRE :
ÉCRIVAINS, ÉDITEURS, REVUES

JEAN-PIERRE BERTRAND

*De l'amitié littéraire : Laforgue et Kahn,**ou la naissance d'une clique* 343

BERTRAND MARCHAL

Lettre inédite de Mallarmé à Gustave Kahn 373

ADRIENNE FONTAINAS

*Les éditeurs belges de Gustave Kahn :**Paul Lacomblez, la Veuve Monnom et Edmond Deman* 375

FABRICE VAN DE KERCKHOVE

Gustave Kahn et les revues belges. 1886-1896 395

LIANA NISSIM

*Gustave Kahn et la revue Poesia**de Filippo Tommaso Marinetti* 459

MARIE-BRUNETTE SPIRE

Gustave Kahn et la revue Menorah 483

INDEX 507