SOMMAIRE

Avant-propos	************************
JNE JEUNESSE AMÉRICAINE (1930-1951)	
D'un château l'autre	
Scorpion ascendant Scorpion	
New York, école du Sacré-Cœur	
L'été des serpents	
Formation d'une « débutante »	
Prince Harry	
EN EUROPE AVEC HARRY (1952-1960)	
Merveilleuse liberté	
L'art ou l'asile	
En peignant, en voyageant	
Impasse Ronsin	
Jours heureux à Lans-en-Vercors	
Vers une vie d'artiste à part entière	
ART À LA CARABINE (1961-1963)	
« Mon copain, mon amour, mon rival »	
Cinq mois et une semaine en 1961	
Mort et résurrection de la peinture	
Coups de feu à Malibu	
La Cathédrale rouge	
Gorgo, King Kong et autres monstres	
Une grande époque « d'inspiration, d'amour, de joie et d'art »	
e pouvoir aux Nanas (1964-1968)	
Mères et Mariées ou les figures imposées	
La sarabande des Nanas	
Les Nanas sur scène	

SOMMAIRE

Hon: la Nana-cathédrale	162
Niki et Jean : Le Paradis fantastique	168
Les femmes et « Moi »	176
« À bas l'art pour le salon » (1969-1979)	
Entre rêves et fantômes	188
Le Monstre dans la forêt	202
Au bonheur des enfants	212
Papa, mon Éros, et moi	221
Caroline, Charlotte, Sophie et Camélia	232
Une chambre en Suisse avec vue sur l'Italie	240
Un Jardin Philosophique	
OU LE VOYAGE D'UNE VIE (1980-1993)	
La magie des tarots	252
Dans le ventre du Sphinx	263
La famille réinventée	277
Le dieu Soleil et la fontaine musicienne	285
« Le sida, tu ne l'attraperas pas! »	292
Déploiement international.	300
« Cet élan à l'intérieur de l'homme »	317
Mort d'un roi	
Seule la vie existe	339
Retour en Amérique (1994-2002)	
Respirer ou ne pas respirer, telle est la question	
Nouvel élan, nouvel essor	
Niki telle qu'en elle-même	362
« Le grand public est mon public »	
Le passé revisité	382
Black Heroes	389
Le temps du partage	400
Notes	
Bibliographie	436
Liste des illustrations couleur	
Index des cenures cirées	444