

Monographie de Degas

Sommaire



1. Un homme à part
2. A la croisée des chemins
3. Une conscience de soi réflexive et distanciée
4. Des rêveuses éveillées
5. Quand les espaces deviennent parois
6. Une parabole peinte
7. Le bourgeois dans son monde – La découverte du temps libre
8. Des corps parés et usés
9. Danseuses : envols et chutes
10. Des espaces de liberté bornés
11. Le corps occupé de lui-même
12. L'expérimentateur
13. Degas et son siècle