

SOMMAIRE

Présentation	11
--------------------	----

Première partie

Philosophie et musique

Baldine SAINT GIRONS

<i>L'origine n'est pas le commencement</i>	15
--	----

Marianne MASSIN

L'Origine inassignable

<i>La création continuée</i>	29
------------------------------------	----

José KANY-TURPIN

Notre « fin » identifiée au berceau?

<i>Le principe originnaire de l'éthique d'après Les Fins des biens et des maux</i>	41
--	----

Jean DHOMBRES

<i>Dévoiler les origines : un paradoxe pour les mathématiques</i>	51
---	----

Jacques Athanase GILBERT

L'énigme du commencement chez Jean-Jacques Rousseau

<i>au regard d'Augustin</i>	77
-----------------------------------	----

Brenno BOCCADORO

Querelles philosophiques sur l'origine de la musique :

<i>Rameau, Rousseau, d'Alembert</i>	89
---	----

Chakè MATOSSIAN

<i>Remonter au Déluge : Rousseau en arménien</i>	113
--	-----

Pierre MARÉCHAUX	
<i>L'origine comme principe tautologique</i>	131

Deuxième partie
Art et littérature

Romain PIGEAUD	
<i>L'origine de l'art et de la culture</i>	145
Étienne WOLFF	
<i>L'origine de la merveille médiévale de la statue suspendue</i>	187
Arnaud MAILLET	
<i>Esthétique kaléidoscopique et origine</i>	197
Clélia NAU	
<i>L'écho de l'origine</i>	
<i>Narcissus redivivus de Nicolas Poussin à Cy Twombly</i>	227
Pierre-Henry FRANGNE	
<i>Origine du paysage, paysage de l'origine : peinture et photographie</i>	253
Filippo FIMIANI	
<i>Traumas, rêves, images</i>	
<i>Scènes du crime (en histoire) et de l'origine (au cinéma)</i>	271
Jocelyne AUBÉ-BOURLIGUEUX	
<i>Lever de rideau sur la pièce Yerma de Federico García Lorca : ou l'art dramatique achevé du dévoilement du conflit origine</i>	293

Troisième partie
Histoire et politique

François CLÉMENT	
<i>Sâcid l'Andalou et l'origine des nations</i>	309
Nicole DHOMBRES	
<i>1651, Leviathan. Let us make man</i>	319
Yvon LE GALL	
<i>Nicolas-Antoine Boulanger et l'origine du despotisme asiatique</i>	331

Quatrième partie
Poésie et Poétique

Giovanni LOMBARDO <i>L'ède autodidacte et l'origine de l'originalité poétique.....</i>	353
Philippe HEUZÉ <i>Aux origines du poème – quelques remarques sur les conceptions de Virgile.....</i>	365
Françoise GRAZIANI <i>L'origine du nom de poète selon Boccace.....</i>	373
Yves HERSANT <i>Retour à Ossian</i>	387
Jackie PIGEAUD <i>L'origine de la mélancolie</i>	395
LES AUTEURS.....	415
LES ENTRETIENS DE LA GARENNE LEMOT	417