

S o m m a i r e

<i>Préface</i>	IX
<i>Avant-propos</i>	XIII

<i>Introduction</i>	1
Des transformations obligatoires	2
Pourquoi les neurosciences sont-elles intéressantes ?	11

Partie 1

Tous différents, tous potentiellement talentueux

1. L'être subjectif	25
Les cinq dimensions de l'espace de travail global	26
Petit tour du propriétaire	28
2. Le support anatomique de la mémoire à long terme	31
La mémoire au niveau du neurone	31
Des circuits neuronaux pour la reconnaissance des formes	34
La fragilité de la mémoire	36
3. Les outils de la perception	39
Les sens, plus nombreux qu'on ne le croit !	39
La réalité, une reconstitution du cerveau	40
4. L'attention	45
L'éveil à l'attention	45
Les neurones miroirs, aides des systèmes attentionnels	49

5. L'évaluation par les émotions	53
Émotions, motivations, mouvements	54
Le besoin de reconnaissance	61
Des mécanismes complexes	63
6. Le corps en action	67
Le corps en mouvement, source et résultat	68
Le geste, un acte orienté futur	70
7. Tous potentiellement talentueux	71
Faciliter la découverte des talents de chacun	73
Se développer et soutenir le développement des autres	76

Partie 2

L'orientation développement

8. Fabriquer de la mémoire à long terme	83
Comprendre la structure de la mémoire	83
Collecter, conserver, évoquer	91
Pédagogie et mémoire	95
9. Développer ses compétences perceptives	101
Les modes de perception privilégiés	101
L'ouverture au nouveau	104
Percevoir ce qui ne va pas, apprendre à désapprendre	108
10. Gérer les contraintes de l'attention	111
Des mécanismes automatiques	111
11. Se motiver	119
Les atouts de l'automotivation	120
L'automotivation	127
L'appui des tiers	129
Garder intact le désir de progresser	130
12. Expérimenter pour intégrer	131
Expérimenter dans le temps	132
Les représentations spatiales	133
Les apprentissages par allostérie	136

13. Un esprit en mouvement	143
Agir pour se développer	143
Savoir se donner les moyens du désapprentissage/ apprentissage	149

*Partie 3***Articuler les talents**

14. Une nécessaire collaboration	159
Le partage des responsabilités	159
De la collaboration laborieuse à la coopération créative	161
De nouvelles pistes de développement des compétences collaboratives grâce aux neurosciences	164
15. Utiliser la diversité, la redondance et l'imagination	169
Où se trouve la mémoire ?	169
Le rappel, l'oubli, l'intérêt de l'interaction	172
La mémoire du futur	175
16. Avoir le sens de l'autre	183
Le sens du mouvement collectif	184
Le set attentionnel	185
Percevoir les besoins de l'autre	187
Le sens du contexte, la condition de l'intelligence de situation	193
17. Échanger les points de vue et trouver de nouvelles perspectives	197
La focalisation, un choix exclusif	197
Chacun ses priorités et ses méconnaissances	201
Amener à une convergence de l'attention	204
18. Accepter le conflit et échanger des encouragements	209
L'articulation des émotions de base dans la coopération	210
Les signes de reconnaissances dans le groupe	217
Les émotions, ressources dans la prise de décision	221
19. Vivre la synchronisation productive d'innovation	229
Le mouvement des idées et des points de vue : un processus d'émulation	229

VIII ACTIVER LES TALENTS AVEC LES NEUROSCIENCES

La synchronisation, enjeu de la réussite	234
Utiliser l'action collective comme force d'entraînement	238
20. Accéder à l'intelligence collective	241
Les six axes de travail de l'articulation des talents	242
Les compétences clés du coéquipier orienté développement	249
<i>Conclusion</i>	253
<i>Bibliographie</i>	261
<i>Remerciements</i>	264