

TABLE

| | |
|---|-----|
| Introduction, par Jacques PETIT. | 3 |
| I. LE ROMAN FAMILIAL. | 5 |
| 1. La Question du père dans les romans de Barbey d'Aurevilly, par Philippe BERTHIER. | 7 |
| 2. La Maternité, blessure et désir de mort, par Danièle MOUNIER-DAUMAS. | 49 |
| 3. L'Enfant mort et la naissance du héros, par Jacques PETIT. | 67 |
| II. MÉLANGES. | 85 |
| Portrait de l'artiste en Minotaure, par Pierre TRANOUEZ. | 87 |
| L'Anglais de Barbey d'Aurevilly, par Jean-Claude POLET. | 105 |
| III. INÉDITS. | 131 |
| Lettres de Barbey d'Aurevilly à Yzarn-Freissinet, présentées par Andrée HIRSCHI. | 133 |
| IV. NOTES. | 151 |
| Barbey d'Aurevilly et Pouchkine – à propos du « Dessous de cartes », par David BELLOS. | 153 |
| Quelques précisions sur la famille de Barbey tirées du Fonds André Chastain, par John GREENE. | 156 |
| Le Manuscrit des <i>Diaboliques</i> , par Jacques PETIT. | 158 |