

# TABLE DES MATIÈRES

## LE COMÉDIEN POÈTE

INTRODUCTION .....	9
ÉTABLISSEMENT DU TEXTE .....	39
BIBLIOGRAPHIE .....	41
LE COMÉDIEN POÈTE	
Comédie .....	45
Prologue. ....	47
Acte I. ....	50
Acte II .....	83
Acte III .....	113
Acte IV .....	136
Acte V .....	159
VARIANTES .....	185

## DOM CÉSAR D'AVALOS

INTRODUCTION .....	189
ÉTABLISSEMENT DU TEXTE .....	203
BIBLIOGRAPHIE .....	205

## D. CÉSAR D'AVALOS

Comédie . . . . .	207
Acte premier . . . . .	209
Acte II . . . . .	231
Acte III . . . . .	257
Acte IV . . . . .	283
Acte V . . . . .	306
VARIANTES . . . . .	327

## CIRCÉ

INTRODUCTION . . . . .	335
ÉTABLISSEMENT DU TEXTE . . . . .	385
ÉTABLISSEMENT DE LA MUSIQUE . . . . .	399
BIBLIOGRAPHIE . . . . .	403

## CIRCÉ

Tragédie ornée de machines, de changements de théâtre, et de musique . . . . .	411
Argument . . . . .	413
Prologue . . . . .	423
Acte I . . . . .	463
Acte II . . . . .	498
Acte III . . . . .	534
Acte IV . . . . .	562
Acte V . . . . .	598
VARIANTES . . . . .	661

APPENDICE 1	
Le « Dessein » de 1675 . . . . .	669
APPENDICE 2	
Le Nouveau Prologue et nouveaux divertissements de Dancourt et Jean-Claude Gillier de 1703 . . . . .	685
APPENDICE 3	
La version alternative de « Mes soupirs vous le font trop entendre » publiée par Christophe Ballard . . . . .	713

## L'INCONNU

INTRODUCTION . . . . .	719
ÉTABLISSEMENT DU TEXTE . . . . .	777
ÉTABLISSEMENT DE LA MUSIQUE . . . . .	791
APPENDICES . . . . .	795
BIBLIOGRAPHIE . . . . .	801
L'INCONNU	
Comédie mêlée d'ornements et de musique . . . . .	807
Prologue. . . . .	814
Acte I. . . . .	820
Acte II . . . . .	846
Acte III . . . . .	869
Acte IV . . . . .	893
Acte V . . . . .	919
VARIANTES . . . . .	943