

## TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION . . . . .	9
------------------------	---

### PREMIÈRE PARTIE

#### PRÉMICES D'UNE AFFAIRE DE FAUX

##### DE LA VIE DU PAPE CLÉMENT XIV AUX LETTRES INTÉRESSANTES

« VOICI LE MOMENT POUR NOUS DE FRAPPER  
UN GRAND COUP »

L'opportunisme politique et littéraire . . . . .	33
--	----

#### LA VIE DU PAPE CLÉMENT XIV

Essai de lecture génétique . . . . .	45
Une supposition de personne . . . . .	46
Une supposition d'écrivain . . . . .	52

LETTRES SUPPOSÉES . . . . .	57
-----------------------------	----

Le titre, un objet textuel . . . . .	58
Le discours préliminaire, topos des ouvrages supposés . . . . .	66
Travestissements : l'« immortel » Ganganelli . . . . .	73
Destinataires . . . . .	96
La fabrique de l'intérêt ou les vertus de l'épistolaire . . . . .	110

## DEUXIÈME PARTIE

## CARACCIOLI EN LICE

LA VEINE CLÉMENTINE FACE À SES LECTEURS.  
SÉDUCTIONS ET RÉPONSES DE L'AUTEUR MASQUÉ

LA VOIX DE CLÉMENT XIV	
OU LES MÉTAMORPHOSES DU TEXTE INITIAL . . . . .	121
Le <i>Supplément</i> (février 1777) . . . . .	122
Les <i>Pensées du pape Clément XIV</i> (avril 1780) . . . . .	135
<i>Ecce homo!</i> . . . . .	138
Faux en écriture : les <i>Lettere originali</i> <i>del R.P. Maestro Ganganelli</i> (juin 1777) . . . . .	140
LE MASQUE DE L'ÉDITEUR . . . . .	147
Discours de seuil . . . . .	148
Le <i>Remerciement à l'auteur de l'Année littéraire</i> (octobre 1776) . . . . .	152
POLYONYMIE . . . . .	159
La <i>Lettre sur la crainte</i> et sa <i>Réponse</i> , fictions polémiques en mode retors (mars 1776) . . . . .	159
La <i>Lettre du frère François</i> (juin 1776) : superposition de masques et de voix . . . . .	162
Masques à foison . . . . .	176
FLUX ET REFLUX . . . . .	183
Lottin le Jeune « l'actif » . . . . .	183
Une gestion intéressée de la veine clémentine : Caraccioli et ses libraires . . . . .	189
Flux et reflux : le devenir des acteurs . . . . .	198

TROISIÈME PARTIE  
L'AFFAIRE CLÉMENTINE

LE PROCÈS .....	211
Chefs d'accusation .....	211
Instances en présence .....	216
L'AFFAIRE DANS LA PRESSE .....	243
L'apocryphe dans la presse .....	244
Preuves de supposition .....	250
La plaidoirie des avocats .....	255
Chroniques italiennes .....	269
Perspectives sur le journalisme d'Ancien Régime .....	274
Un journalisme personnel .....	280
L'AFFAIRE CHEZ LES ÉCRIVAINS POLÉMISTES .....	285
La question de l'authenticité : des arguments ordinaires à la réfutation des originaux italiens .....	287
De la recevabilité des <i>Lettres</i> de Clément XIV .....	292
Le <i>Tartuffe épistolaire démasqué</i> , un livre total .....	301
VOLTAIRE EN « SULTAN DE LA LITTÉRATURE » .....	323
Voltaire, Clément XIV et l'apocryphe .....	323
« [Des] pièces à joindre aux Lettres de Ganganelli, [...] que les curieux ne manqueront point. » .....	327
Une lettre ouverte sur les <i>Ganganelliques</i> .....	331

QUATRIÈME PARTIE  
 LA CONTAGION FICITIONNELLE  
 EN APOLOGÉTIQUE  
 « LA FICTION SYMPATHISE AVEC LA VÉRITÉ »

PROLÉGOMÈNES

- Apologétique et fiction dans l'institution . . . . . 349  
 Apologétique et fictions au Siècle des lumières . . . . . 356

L'APOLOGÉTIQUE DES LETTRES FICTIVES

- DU PAPE CLÉMENT XIV . . . . . 363  
 L'apologétique selon Caraccioli . . . . . 363  
 À l'ombre de Rousseau . . . . . 376  
 Fraude ou fiction pieuse ? . . . . . 388  
 CONTROVERSE ET FICTION . . . . . 395  
 Les *Lettres* à l'épreuve du modèle romanesque . . . . . 395  
 De la critique à la pratique : controverse et fiction . . . . . 410  
 DES RÉSULTATS INATTENDUS ET CONTRADICTOIRES . . . . . 429  
 Une périlleuse récupération des tons . . . . . 430  
 Un nouveau système de valeurs . . . . . 434

- CONCLUSION . . . . . 445

ANNEXE I

- Chronologie des annales clémentines . . . . . 459

ANNEXE II

- Collection clémentine . . . . . 501

ANNEXE III	
Table des <i>Lettres</i> . . . . .	505
ANNEXE IV	
Le dernier article de Fréron ? . . . . .	513
BIBLIOGRAPHIE . . . . .	517
INDEX DES NOMS DE PERSONNES . . . . .	557
INDEX DES JOURNAUX . . . . .	569
TABLE DES ILLUSTRATIONS . . . . .	571