

SOMMAIRE

Julie ANSELMINI et Daniel DESORMEAUX Introduction / <i>Introduction</i>	11
--	----

DISCOURS DES ORIGINES, DES « RACES » ET DE L'ÉTRANGER / *DISCOURSE ON ORIGINS, "RACES" AND FOREIGNERS*

Vittorio FRIGERIO Dumas ou le carnaval des identités / <i>Dumas or the carnival of identities</i>	33
---	----

Steffie VAN NESTE Dépasser la « différence des races ». La curiosité anthropologique d'Alexandre Dumas / <i>Going beyond "racial difference".</i> <i>The anthropological curiosity of Alexandre Dumas</i>	49
---	----

Nathalie SOLOMON L'étranger dans les récits de voyage de Dumas ou le sens de l'amitié / <i>The foreigner in Dumas's travel stories</i> <i>or the meaning of friendship</i>	63
--	----

DE LA COULEUR EN TOUS GENRES /
COLOR OF ALL KINDS

- Julie ANSELMINI
 Le motif de la sauvagerie dans *Mes Mémoires* /
The motif of savagery in Mes Mémoires 75
- Claude SCHOPP
 Les domestiques noirs du quarteron.
 Alexandre Dumas et ses « nègres » /
Quadroon servants.
Alexandre Dumas and his "negroes" 87
- Maria BELIAEVA SOLOMON
 Georges, « roman mulâtre »,
 au prisme de la presse abolitionniste /
 Georges, "*a mulatto novel*",
through the prism of the abolitionist press 105
- Barbara T. COOPER
 « Un mélange singulier de vulgarité originelle
 et d'élégance acquise ». Portrait d'un « métis
 socioéconomique » dans *Gabriel Lambert* /
 "*A singular mixture of original vulgarity and acquired elegance*".
Portrait of a "socio-economic métis" in Gabriel Lambert 117

IMAGINAIRES DES RACINES, POIDS DU CONTEXTE
 ÉCRIRE NOIR SUR BLANC /
 IMAGINARIES OF ROOTS, THE WEIGHT OF CONTEXT
 WRITING IN BLACK AND WHITE

Estelle BÉDÉE Racines noires et pages blanches. Le voyage imaginaire de Dumas en Haïti / <i>Black roots and white pages.</i> <i>The imaginary voyage of Dumas in Haiti</i>	137
Roxane PETIT-RASSELLE Noire et blanche. L'écriture de l'Autre chez Alexandre Dumas / <i>Black and white.</i> <i>The writing of the Other in Alexandre Dumas' work</i>	149
Daniel DESORMEAUX Black Dantès / <i>Black Dantès</i>	165
Bibliographie / <i>Bibliography</i>	191
Index des noms de personnes / <i>Index of names</i>	195
Présentation des auteurs / <i>Introduction to the authors</i>	199
Résumés/ <i>Abstracts</i>	201