

SOMMAIRE

Revue des études italiennes	9
---------------------------------------	---

ARTICLES

Vincenzo VITIELLO

Deux peintures, deux philosophies, deux mondes.

Les théologies politiques de Vico et de Benjamin /

Two paintings, two philosophies, two worlds.

Vico's and Benjamin's political theologies 13

Anna SANSA

Droit et littérature.

L'exemple paradigmatique de Carlo Goldoni /

Law and literature.

The paradigmatic example of Carlo Goldoni. 43

Michele MARCHESI

Una trilogia memoriale tommaseana.

Memorie poetiche, Memorie politiche e Memorie private /

Tommaseo's memoir trilogy.

Memorie poetiche, Memorie politiche *and* Memorie private 61

Marie VERGNES

« Ecco l'ideale ».

Ardengo Soffici, héritier de Paul Cézanne en Italie /

"Ecco l'ideale". Ardengo Soffici heir of Paul Cézanne in Italy 81

Edoardo CAGNAN

De la description du sublime à la poétique du mythe.

Étude d'un passage « maltraité »

du *Diavolo sulle colline* de Cesare Pavese /

From the description of the sublime to the poetics of myth.

A study of a passage from a "mistreated" passage of Cesare Pavese's

Diavolo sulle colline 101

Davide LUGLIO

La «semiologia della realtà» in Pier Paolo Pasolini.

Presupposti per una bioestetica /

The "semiologia della realtà" in Pier Paolo Pasolini.

Prerequisites for bioaesthetics 119

Elisa ATTANASIO

«Struggle for life», «Struggle for identity».

Il corpo vivente di Goffredo Parise negli Stati Uniti /

"Struggle for life", "Struggle for identity".

The living body of Goffredo Parise in the United States 133

COMPTES RENDUS / BOOK REVIEWS

Benedetto Varchi, *Deux leçons sur les arts* (Marguerite BORDRY) . . . 149

Francesca Sensini, *Pascoli maledetto* (Anna SANSA) 152

Marguerite Bordry, *Venises mineures. Quatre écrivains italiens entre mythe et modernité (1866-1915)* (Aurélie GENDRAT-CLAUDEL) 156

Girolamo Comi, *Poesie. Spirito d'amore, Canto per Eva, Fra lacrime e preghiera* (Andrea QUARTA) 159

Résumés/Abstracts 163