

SOMMAIRE

Quentin PETIT DIT DUHAL, Jessica RAGAZZINI
Technologies et métamorphoses du corps à l'écran /
Technologies and metamorphoses of the body on the screen 11

MANIPULER UNE CHAIR TRANSITOIRE / MANIPULATING TRANSITORY FLESH

Karine ESPINEIRA, Maud-Yeuse THOMAS
Des corps trans dans les séries / *Trans bodies in television series* 25

Sarah SEPULCHRE
Médiatisation ambivalente et contrastée des personnes
trans dans *Butterfly, First Day, Louis(e)* et *Transparent* /
Ambivalent and contrasting portrayals of trans people
in Butterfly, First Day, Louis(e), and Transparent 41

Coraline REFORT
La question du travestissement comportemental,
dans *Les résultats du féminisme* (1906) d'Alice Guy /
The question of cross-gender behavior in
Les résultats du féminisme (1906) by Alice Guy 59

Laurence PERRON
Pour un cinéma prosthétique. Le film de genre
et le genre/gender comme pratiques citationnelles /
For a prosthetic cinema.
Genre films and genre/gender as citational practice 75

Albain LE GARROY

Être un-e trans cyborg créole à Night City.

Réflexions sur l'identité dans le jeu vidéo *Cyberpunk 2077* /

To be a trans creole cyborg in Night City.

Reflections on identity in the video game Cyberpunk 2077 91

DÉPASSER LES FRONTIÈRES CORPORELLES... /
 TRANSCENDING CORPORAL BOUNDARIES...

Quentin PETIT DIT DUHAL

Le corps mis en jeu. La mutation comme
 expérimentation corporelle interactive /

The body brought into play.

Mutation as interactive corporal experimentation 105

Occitane LACURIE

Défigurer l'altérité, figurer l'aliénation.

Réappropriations trans des corps de l'épouvante /

Disfiguring otherness and representing alienation.

Trans reappropriation of bodies in the horror genre 115

Marion CAZAUX

Outils pour un dépassement du genre /

Tools for transcending gender 131

Marie-Laure DELAPORTE

Être deux, être plusieurs dans ce corps.

Représentation et incarnation de la transition /

To be two, to be many in this body.

Representation and incarnation of transition 147

Clément PELISSIER

Traqué-es! Transfigurations sociétales et guerrières
 dans les *Terminator* de James Cameron /

Hunted! Societal and warrior transfigurations

in James Cameron's Terminator films 159

... VERS LE NON-HUMAIN /
... TOWARD THE NON-HUMAN

Louise FRANCEZON

Décomposition et recomposition du corps de l'aviatrice.

Une analyse des corps (dé)générés dans les films d'actualités
des années 30 en France /

Decomposition and recomposition of the body of the female aviator.

An analysis of (de)gendered bodies in French newsreels from the 1930s . . . 179

Jessica RAGAZZINI

Entre mode, corps et virtuel. La révolution de Nick Knight /

Between fashion, body, and virtual. The revolution of Nick Knight . . . 199

Maxime SAVOIE

La représentation de la transidentité
dans les films de David Cronenberg /

Representation of transidentity in the films of David Cronenberg 211

Christophe BECKER

The Girl and the Robot. Proto-gynoïdes, sexbots, fembots,
gynoïdes, portrait du robot-femelle en « épouse hollandaise » /

The Girl and the Robot. Proto-gynoids, sexbots, fembots, gynoids,

portrait of the robot-female as the "Dutch wife" 239

Guillaume BAYCHELIER

Récits de la liquidation du corps dans l'horreur
vidéoludique. Incarnation et transmigration /

Stories of body liquidation in video game horror.

Incarnation and transmigration 257

Résumés/Abstracts 273