

TABLE DES MATIÈRES

Vincent FRÉMY	
Mot d'ouverture	7
Seth WHIDDEN	
Yann Frémy (1972-2021)	9
Yann Frémy (1972-2021). Docteur ès lettres – Agrégé de lettres modernes. Curriculum vitæ	19
Alain BARDEL	
« Le pas gagné ». Une lecture d'« Adieu » (<i>Une saison en enfer</i>) . . .	27
Christophe BATAILLÉ	
Ce que n'est pas <i>Une saison en enfer</i>	41
Arnaud BERNADET	
Corbière, poète désœuvré	53
Pierre BRUNEL	
L'horreur et le salut	73
Adrien CAVALLARO	
Derrière ses doubles. La « noble maladie » de Jean-Pierre Duprey	79
Ninon CHAVOZ et Anthony MANGEON	
Rimbaud le nègre et Rimbaud l'Africain	93
Alain CHEVRIER	
Variations métriques sur les sonnets de Verlaine en vers de quatorze syllabes	107

Dominique COMBE Les « chiens noirs de la prose »	121
Benoît DE CORNULIER Sur un sonnet « calomnié » de Verlaine (vers 1878)	137
Bertrand DEGOTT Autour de « <i>Fountain Court</i> ». Verlaine en vers et prose	151
Marc DOMINICY Les deux dernières strophes de « L'homme juste »	165
Solenn DUPAS Formes et forces du souvenir dans « Nuit blanche » de Paul Verlaine	177
Jean-Michel GOUVARD Paul Verlaine et le poème en prose (1867-1870)	193
Inès HORCHANI Interactions entre la vie et la littérature. Rimbaud-Verlaine-Rey-Maupin-Yann Frémy	207
Manami IMURA Traduction japonaise de l'ennui verlainien dans trois <i>Ariettes</i>	221
Mathieu JUNG Intensité, vie, énergie, souffle	235
Georges KLIEBENSTEIN Yann Frémy écrivain	239
Sylvain LEDDA Les adieux à la poésie. <i>Napoline</i> , 1834	245
Cyrille LHERMELIER Le « Verlaine inédit » d'Émile Le Brun (1857-1934)	261

Thierry MÉRANGER L'art(hur) de la chute. À propos de <i>Arthur Rimbaud communard</i> de Bruce Krebs	275
Steve MURPHY « Brumes et pluies ». La mélancolie à l'épreuve du contre-pied . . .	281
Esther PINON Musset, poète énergique ?	293
Christian PRIGENT Journal Rimbaud. 2019/2022	307
Nathalie RAVONNEAUX Contrarier le bibliophile. (Sur les <i>Biblio-sonnets</i> de Verlaine)	315
Mario RICHTER Rimbaud-Verlaine – Le « Rêve ». Chronique d'une chimérique communion	331
Philippe ROCHER Et le poète dit... Ophélie, poésie, révolte	341
Alain SAGER Wallace Fowlie lecteur de Rimbaud. Un révélateur de la « mémoire inquiète » d'Henry Miller	357
Denis SAINT-AMAND Amitiés et affections littéraires	369
Arnaud SANTOLINI Bateaux, barques, canots, vaisseaux... Les embarcations comme voies de navigation poétique dans l'œuvre d'Arthur Rimbaud	383
Henri SCEPI Verlaine et l'effet de naïveté	397

Robert ST. CLAIR	
<i>Parā</i>	415
Jean-Luc STEINMETZ	
Rimbaud devant la Beauté	429
Frédéric THOMAS	
<i>L'Histoire splendide</i> . De la « prose à la Doré »	439
Alain VAILLANT	
Herméneutique rimbaldienne (suite).	
Bonne et mauvaises pensées du matin	453
Index des noms	471
Résumés	483