

## TABLE DES MATIÈRES

ABRÉVIATIONS .....	9
AVANT-PROPOS .....	11

### PREMIÈRE PARTIE

#### LES AUTEURS ANCIENS AVANT L'AN MIL

DÉRÈGLEMENT : LE CORPS, L'ÂME, LA RAISON .....	19
Concupiscence .....	19
Mouvements désordonnés du corps et de la raison .....	22
APOSTASIE .....	29
L'homme apostat des <i>Proverbes</i> .....	29
La qualification d'apostat au cours des premiers siècles .....	34
Grégoire de Nazianze .....	45
LE SUCCÈS DE L'HOMME APOSTAT DES <i>PROVERBES</i> .....	51
Discorde, dissension .....	51
Les commentateurs des <i>Proverbes</i> de Grégoire le Grand à Raban Maur .....	56
Des <i>Fausses décrétales</i> à Hincmar de Reims .....	63
INTERMÈDE .....	69
Les sens, la nature .....	69
Transition du IX <sup>e</sup> au XI <sup>e</sup> siècle : moines et clercs apostats .....	71

## DEUXIÈME PARTIE

DE PIERRE DAMIEN À LA RENAISSANCE  
DU XII<sup>e</sup> SIÈCLE

DE PIERRE DAMIEN À LA <i>GLOSE ORDINAIRE</i> . . . . .	79
Pierre Damien . . . . .	80
La <i>Glose ordinaire</i> . . . . .	83
Bélial . . . . .	99
LES MAÎTRES DU XII <sup>e</sup> SIÈCLE . . . . .	109
Hugues de Saint-Victor . . . . .	110
Aelred de Rievaulx . . . . .	121
Pierre Abélard . . . . .	127
Pierre Lombard . . . . .	132
André de Saint-Victor . . . . .	133
Jean de Salisbury . . . . .	137
Pierre le Chantre . . . . .	137
Adam Scot . . . . .	140
Bilan . . . . .	145
ALAIN DE LILLE . . . . .	149
L'œuvre théologique d'Alain de Lille . . . . .	151
L'œuvre fictionnelle : <i>La plainte de la Nature</i> . . . . .	154
Bilan . . . . .	167

## TROISIÈME PARTIE

LES AUTEURS DU XIII<sup>e</sup> SIÈCLE  
ET DU DÉBUT DU XIV<sup>e</sup> SIÈCLE

L'EXÉGÈSE BIBLIQUE AUX XIII <sup>e</sup> ET XIV <sup>e</sup> SIÈCLES . . . . .	173
LES MAÎTRES DANS LEURS ŒUVRES (1) . . . . .	181
L'apostasie selon Alexandre de Halès et Pierre de Jean Olivi . . . . .	181
Thomas d'Aquin . . . . .	184
Physiologie du dérèglement : Albert le Grand et Vincent de Beauvais . . . . .	194
Affect, volonté et raison : Albert le Grand et Duns Scot . . . . .	198
L'avarice . . . . .	204
Le dérèglement de la volonté : Albert le Grand . . . . .	206
INTERMÈDE	
L'Église et la danse . . . . .	211
LES MAÎTRES DANS LEURS ŒUVRES (2) . . . . .	225
La calomnie et les fausses doctrines : Albert le Grand et Pierre de Jean Olivi . . . . .	225
Les fausses doctrines . . . . .	228
John Wyclif . . . . .	229
Bilan . . . . .	232
ÉPILOGUE . . . . .	237
SOURCES . . . . .	243
BIBLIOGRAPHIE . . . . .	251

INDEX DES AUTEURS ET DES PERSONNES . . . . .	263
INDEX DES THÈMES ET DES NOTIONS . . . . .	265
INDEX DES RÉFÉRENCES SCRIPTURAIRES . . . . .	267