

TABLE DES MATIÈRES

Jan MIERNOWSKI et Virginia KRAUSE Préface	7
--	---

PREMIÈRE PARTIE SINGULARITÉ DU MOT

Marie-Luce DEMONET Recherche d'un(e) coupable. La disparition d'un « amy »	13
---	----

Eric MACPHAIL <i>Tabula rasa</i> . Peindre les autres de ses propres couleurs	39
--	----

John O'BRIEN « Tous unis, tous uns ». Singularité ullrichienne et singularité laboétienne	51
---	----

DEUXIÈME PARTIE SINGULARITÉ DE LA FORME

Timothy HAMPTON La rhétorique de la description et l'intérêt littéraire chez Marguerite de Navarre	75
--	----

Philippe DESAN De la forme de l'essai chez Montaigne	87
---	----

Tom CONLEY	
Du Bellay en réclame. Du voir au vide	109

TROISIÈME PARTIE

SINGULARITÉ DU GESTE ÉTHIQUE

François CORNILLIAT	
Un cas de « <i>Perfect friendship</i> » ? Le problème du don de l'épouse dans le <i>Panegyric</i> de Jean Bouchet	135

James HELGESON	
Herméneutique de l'amitié et de la violence dans quelques épîtres d'Érasme	157

JoAnn DELLANEVA	
« Adioustant quelque chose du sien ». L'histoire de deux amants infortunés de Bandello à Belleforest	171

QUATRIÈME PARTIE

SINGULARITÉ DU GESTE POLITIQUE

Francis GOYET	
La première citation grecque des <i>Essais</i> (I, 23/22, « De la coutume... »)	199

Paul-Alexis MELLET	
Les biographies dans la Réforme protestante (xvi ^e siècle). Le vertige de la liste, les vies minuscules et la présence des morts	225

George HOFFMANN	
Identité confessionnelle ? Comment penser l'appartenance religieuse au xvi ^e siècle	243

CINQUIÈME PARTIE
SINGULARITÉ DE LA PENSÉE

Cathy YANDELL	
Ronsard et la corporalité des fleurs	277
Jan MIERNOWSKI	
Aux limites de la sagesse humaine. Socrate en « démon de Montaigne »	301
Jenny MEYER	
Postface. Montaigne à vélo	333
Bibliothèque d'Ullrich Langer	351
Index des noms	363
Résumés	375