## TABLE DES MATIÈRES

ABRÉVIATIONS	9
Œuvres de Kant	9
Autres abréviations	10
NTRODUCTION	13
La philosophie kantienne devient métaphysique	13
Parcours proposé	19
Métaphysique et théorie de l'être	23
PREMIÈRE PARTIE	
DE 1884 À 1924	
AUX SOURCES DE L'INTERPRÉTATION MÉTAPHYSIQUE DE KANT	
POURQUOI 1924?	27
RÉFLEXIONS ET MÉTAPHYSIQUE	
L'édition du <i>Nachlaß</i> par Benno Erdmann	31
Le contexte philosophique	31
La métaphysique comme mobile et visée du criticisme	39
LES LEÇONS DE MÉTAPHYSIQUE KANTIENNES COMME PROVOCATION	
Carl du Prel et ses contempteurs	47

La position conciliatrice de Hans Vaihinger	53
La contre-réaction.	<b>(1</b>
La réponse d'Emil Arnoldt	61
La force de conviction des cours kantiens.  Max Heinze	68
DEUXIÈME PARTIE	
UN PREMIER PAS EN TERRE NOUVELLE	
FRIEDRICH PAULSEN	
L'ÉLAN MÉTAPHYSIQUE DE KANT	75
L'éloignement de la théorie de la connaissance	75
L'ouvrage par lequel le scandale arrive	80
L'impulsion vers la transcendance.	
L'enfant chéri de la raison	87
VAIHINGER ET LA RÉSISTANCE DU KANT CRITIQUE	95
LA MÉTAPHYSIQUE KANTIENNE EN 1900	
De l'opinion personnelle au fondement nécessaire	103
LA MÉTAPHORE COMME DERNIER REMPART	
La dernière réponse de Paulsen	109

## TROISIÈME PARTIE

## RACINES ET TRANSFORMATIONS DU TRANSCENDANTAL KANTIEN

LES « ANCIENS » DANS LE § 12 DE LA CRITIQUE DE LA RAISON PURE
WOLFF, KANT ET L'OBJET EN GÉNÉRAL Hans Pichler
L'ONTOLOGIE CLASSIQUE ET LA CONSTITUTION  DE LA DOCTRINE CRITIQUE  Hans Leisegang
NOUVEAUTÉ ET TRADITION DANS LE TRANSCENDANTAL KANTIEN Hinrich Knittermeyer
la plurivocité du transcendantal et la cosmologie wolffienne Norbert Hinske
QUATRIÈME PARTIE
L'INTERPRÉTATION ONTOLOGIQUE DE KANT
SES DÉBUTS ET SES DÉVELOPPEMENTS ULTÉRIEURS
une renaissance métaphysique
la contribution de nicolai hartmann au « réveil métaphysique » des années 1920

la découverte d'une autre dimension Heinz Heimsoeth
LE VRAI VISAGE DE KANT EST MÉTAPHYSIQUE Max Wundt
KANT AVAIT PLUSIEURS PÈRES Mariano Campo
L'ONTOLOGIE S'ALLIE À LA THÉORIE DE LA SCIENCE Gottfried Martin
L'ens inquantum ens CHEZ KANT Ludger Honnefelder229
LA DOUBLE « RÉVISION » MÉTAPHYSIQUE DE HERMAN J. DE VLEESCHAUWER Une conversion ?
cinquième partie HEIDEGGER
ET L'INTERPRÉTATION MÉTAPHYSIQUE DE KANT
préambule
POURQUOI KANT?
heidegger et la pensée des années 1920
tradition philosophique et question de l'être 277
être et pensée
CONCLUSION

TABLE DES MATIÈRES	351
BIBLIOGRAPHIE	315
INDEX DES NOMS	337
INDEX DES NOTIONS	341