

SOMMAIRE

ARTICLES / ARTICLES

- Maria Luisa ARDIZZONE
Dante, *Humanitas*: un nuovo soggetto di storia.
Un discorso *in fieri* dalla *Vita nuova* al *Paradiso* /
Dante, Humanitas: A New Subject of History.
A Discourse in Progress from the Vita nuova to the Paradiso 13
- Franco COSTANTINI
Guido io vorrei..., ou vouloir les impossibles /
Guido io vorrei..., or wanting the impossible 41
- Francesca FAVARO
Potere «al femminile» nella *Commedia*. Le regine di Dante /
Feminine power in the Comedy. Dante's queens 63
- Anne-Gaëlle CUIF
«*La dolcezza* [...] / *che, non gustata, non s'intende mai* »
(*Par. III, 38-39*). La suavité synesthétique comme rhétorique
thérapeutique dans la *Comédie* /
“*La dolcezza* [...] / *che, non gustata, non s'intende mai*”
(*Par. III 38-39*). *Synesthetic sweetness as therapeutic rhetoric*
in Dante's Comedy 83
- Heloísa ABREU DE LIMA
Per lo studio delle *sententiæ* della *Commedia*.
La testimonianza dei primi commentatori /
The Comedy's sententiæ in 14th century commentaries 107

Valentina ROVERE

Idrografia oltremondana tra Dante, Boccaccio
e Benvenuto da Imola /

Otherworld rivers between Dante, Boccaccio and Benvenuto da Imola . . . 129

Vincenzo LISCIANI PETRINI

«In taverna coi ghiottoni», Dante e l'archetipo
del sapiente degradato /

*"In taverna coi ghiottoni". The archetype of the mocked wiseman
from Dante's Comedy to the ludi diabolici (Inf. XXI-XXIII)
and to Dantean novellas* 149

Brigitte URBANI

Le chant XXVI de l'*Enfer* ou « chant d'Ulysse ». Florilège
d'interprétations d'un célèbre épisode de la *Divine Comédie* /
Inferno XXVI, or "Ulysses' canto". A collection of critical
interpretation of a famous episode of Dante's Comedy 171

CONVERSATIONS / CONVERSATIONS

Alessandro Benucci intervista Alessandro Barbero
intorno alla biografia *Dante*, Roma-Bari, Laterza, 2020;
Dante, Paris, Flammarion, 2021 /

*Alessandro Benucci interviews Alessandro Barbero
about his biography Dante*, Rome-Bari, Laterza, 2020;
Dante, Paris, Flammarion, 2021 199

Sabrina Ferrara dialoga con Paolo Pellegrini su *Dante Alighieri*.
Una vita, Torino, Einaudi, 2021 /

*Sabrina Ferrara converses with Paolo Pellegrini
about Dante Alighieri. Una vita*, Torino, Einaudi, 2021 207

Antonio Sotgiu e Gaia Tomazzoli intervistano Elisa Brillì e Giuliano Milani intorno al loro libro <i>Dante. Les vies nouvelles</i> , Paris, Fayard, 2021 – <i>Vite nuove. Biografia e autobiografia di Dante</i> , Roma, Carocci, 2021 / <i>Antonio Sotgiu and Gaia Tomazzoli interview Elisa Brillì and Giuliano Milani about their book Dante. Les vies nouvelles, Paris, Fayard, 2021 – Vite nuove. Biografia e autobiografia di Dante, Roma, Carocci, 2021</i>	213
---	-----

COMPTE RENDU / BOOK REVIEW

Aurélien Robert, <i>Épicure aux Enfers. Hérésie, athéisme et hédonisme au Moyen Âge</i> , Paris, Fayard, collection « Histoire », 2021, 367 p. (Fosca MARIANI ZINI)	225
Résumés/ <i>Abstracts</i>	231