

SOMMAIRE

Samuel LAIR

Éditorial. Les deux visages d'Octave Mirbeau /

Editor's note. The two faces of Octave Mirbeau 11

MIRBEAU ET LES ACADÉMICIENS GONCOURT :
AU CŒUR ET ALENTOUR /
MIRBEAU AND THE GONCOURT ACADEMICIANS:
IN THE HEART AND AROUND

Sylvie THOREL

Bohèmes et académiciens.

Une lecture croisée de *Charles Demailly, Sapho* et *Le Calvaire* /

Bobemians and academics.

A cross-reading of Charles Demailly, Sapho and Le Calvaire 19

Patricia PLAUD-DILHUIT

Gustave Geffroy, un homme « façonné par le regard de l'art » /

Gustave Geffroy, a man "shaped by the gaze of art" 39

Yichao SHI

Crimes et supplices dans la Chine chimérique.

Rencontre littéraire de Judith Gautier avec Octave Mirbeau /

Crimes and tortures in chimerical China.

Literary encounter between Judith Gautier and Octave Mirbeau 53

Yvan DANIEL Judith Gautier, une « Chinoise » à l'Académie Goncourt / <i>Judith Gautier, a "Chinese" elected to the Académie Goncourt</i>	77
Fabrice MUNDZIK Destins croisés. J.-H. Rosny et Octave Mirbeau / <i>A shared destiny. J.-H. Rosny and Octave Mirbeau</i>	91
Émile VAN BALBERGHE Le jour du Grand Prix. L'article d'Octave Mirbeau sur <i>La Femme pauvre</i> de Léon Bloy / <i>The day of the Grand Prix. Octave Mirbeau's article on La Femme pauvre by Léon Bloy</i>	115
Renaud OULIÉ et Samuel LAIR L'amitié entre Hennique et Mirbeau, aux sources du naturalisme / <i>The friendship between Hennique and Mirbeau, at the origins of naturalism</i>	141
Jean-Auguste POULON Paul Léautaud ou la tentation du prix Goncourt. Une plongée au cœur du premier prix Goncourt / <i>Paul Léautaud or the temptation of the Goncourt Prize. A dive into the heart of the Goncourt first prize</i>	163
MIRBEAU ET L'ANARCHIE / MIRBEAU AND ANARCHY	
Yannick LEMARIÉ Introduction / <i>Introduction</i>	179
Yannick LEMARIÉ Mirbeau sous surveillance / <i>Mirbeau under surveillance</i>	183

Alain (Georges) LEDUC Octave Mirbeau <i>versus</i> Sébastien Faure. Une roborative encyclopédie / <i>Octave Mirbeau versus Sébastien Faure.</i> <i>An invigorating encyclopedia</i>	209
Yannick LEMARIÉ Octave Mirbeau et Élisée Reclus. Deux faces de l'anarchisme / <i>Octave Mirbeau and Élisée Reclus.</i> <i>Two faces of anarchism</i>	225
Marie-Pier TARDIF La représentation des rapports de genre dans <i>Le Calvaire</i> et <i>Le Journal d'une femme de chambre</i> d'Octave Mirbeau. Le masculinisme, une entorse à l'anarchisme / <i>The representation of gender issues in Le Calvaire and Le Journal</i> <i>d'une femme de chambre by Octave Mirbeau.</i> <i>Masculinism, a departure from anarchism</i>	247
Lucia CAMPANELLA Luigi Fabbri, traducteur d'Octave Mirbeau. La « traduction anarchiste » à travers une étude de cas / <i>Luigi Fabbri, translator of Octave Mirbeau.</i> <i>The "anarchist translation" through a case study</i>	269
Jacques-Philippe SAINT-GERAND Félix Fénéon et ses lecteurs. Style et hologrammatisme / <i>Félix Fénéon and his readers. Style and hologrammatism</i>	287
Samuel LAIR Sur le testament patriotique d'Octave Mirbeau, qui n'est nullement apocryphe / <i>About Mirbeau's patriotic testament</i> <i>which is everything but apocryphal</i>	321
Tristan JORDAN et Anita STARÓN Addenda / <i>Addenda</i>	345

DOCUMENTS / DOCUMENTS

Yannick LEMARIÉ <i>Business is business</i> (1915) d'Otis Turner. Histoire d'une adaptation cinématographique / <i>Business is business</i> (1915) by <i>Otis Turner</i> . <i>History of a movie adaptation</i>	353
Yannick LEMARIÉ L'affaire de la couronne mortuaire d'Edmond de Goncourt / <i>The case of the funeral wreath of Edmond de Goncourt</i>	367
Yannick LEMARIÉ Quand la presse rit de Mirbeau / <i>When the press laughs at Mirbeau</i>	373

ACTUALITÉS / NEWS

Petite chronique bibliophilique / <i>A little column for book lovers</i>	407
Actualité mirbellienne de l'année 2021 / <i>Mirbeau news for the year 2021</i>	421
Comptes rendus / <i>Reviews</i> (Michel Brethenoux, Estelle Cocandeau, Tristan Jordan, Samuel Lair, Yannick Lemarié, Claire Margat, Thérèse Mourlevat)	431
<i>Cahiers Octave Mirbeau</i> n° 30	479
Résumés/ <i>Abstracts</i>	481