

TABLE DES MATIÈRES

Avant-propos	7
Présentation, par André Tournon	9
La lettre sur la mort de La Boétie et la première conception des <i>Essais</i>	21
Montaigne, son lecteur et les Vingt-neuf sonnets d'Étienne de La Boétie	43
Le seuil des <i>Essais</i>	57
L'admiration dans les <i>Essais</i> de Montaigne	67
La Renaissance et la beauté masculine	81
À propos de la curiosité dans les <i>Essais</i> de Montaigne	101
Du Prince « naturel » au Prince idéal. Images du souverain dans les <i>Essais</i> de Montaigne	117
Quelques aspects d'une rhétorique de la pitié dans les <i>Essais</i> de Montaigne	131
Confiance et « commerce des hommes » d'après Montaigne . . .	141
De Montaigne à Boccace et de Boccace à Montaigne. Contribution à l'étude de la naissance de l'essai	149
Le mot « histoire » dans les <i>Essais</i> de Montaigne	189
Monsieur de La Fontan et les <i>Essais</i> de Montaigne	199
Montaigne et le Dr Huarte. Avec un mot sur Pierre Charron . . .	215
« Cette autre licence grecque... » : Montaigne et le Pausanias du <i>Banquet</i> de Platon	231
À propos du <i>Journal de voyage en Italie</i> . Montaigne et les gens d'Église	243
Quand Montaigne sourit à ses <i>Essais</i>	255
Étienne Tabourot et les <i>Essais</i> de Montaigne	265
Satire et politique chez Étienne Tabourot en marge des <i>Essais</i> de Montaigne	281
Vous avez dit « lésion » ?	293

Table chronologique et références des articles	295
Index des textes de Montaigne cités ou commentés	297
Index des noms	301
Tabula gratulatoria	311
Table des matières	315

0