

TABLE DES MATIÈRES

Introduction	7
I. « Je fus présentée en bateme par Mad ^e la duchesse qui me donna son nom » : Renée Burlamacchi la huguenote	7
II. Une fille soucieuse de la mémoire de la lignée : Jeanne du Laurens la catholique	31
III. Les femmes et l'histoire religieuse	39
IV. Le livre de raison et le sujet féminin	45
V. Le livre domestique et l'histoire du salut	52
VI. Histoire et exemplarité	57
VII. La <i>Descrittione della Vita et Morte del Sig^r Michele Burlamachi Gentilhuomo Lucchese</i> : manuscrits, traductions françaises et impressions tardives	61
Manuscrits en italien	61
Traductions françaises	67
Impressions du XIX ^e siècle	69
VIII. La <i>Genealogie de Messieurs du Laurens descrite par moy Jeanne du Laurens</i> : manuscrit et impression du XIX ^e siècle	69
Principes d'édition	73
Remerciements	74
<i>Descrittione della Vita et Morte del Sig^r Michele Burlamachi Gentilhuomo Lucchese</i>	75
<i>Memoires concernant Michel Burlamachi et sa famille</i>	93
Lettres diverses de Renée Burlamacchi	107
I. Lettres d'Agrippa d'Aubigné transcrites par Renée Burlamacchi	109

II. Lettre d'Agrippa d'Aubigné et Renée Burlamacchi transcrite par celle-ci	119
III. Lettres de Renée Burlamacchi	121
Testament de Renée Burlamacchi	127
<i>Genealogie de Messieurs du Laurens descrite par moy</i> <i>Jeanne du Laurens</i>	<i>137</i>
Glossaire	173
Bibliographie	177
Index des noms	191
Table des illustrations	199
Table des matières	201