

## TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION .....	7
--------------------	---

CONTES BIGARRÉS ET SPIRITUELS,  
COLLECTÉS PAR  
IRINEÏ MODESTOVITCH GOMOZEÏKO,  
MAÎTRE ÈS PHILOSOPHIE ET MEMBRE  
DE DIVERSES SOCIÉTÉS SAVANTES,  
ÉDITÉS PAR V. BEZGLASNI

1833

AVERTISSEMENT DE L'ÉDITEUR .....	81
AVANT-PROPOS DE L'AUTEUR .....	83
I. LA CORNUE .....	85
II. HISTOIRE DU CADAVRE SANS PROPRIÉTAIRE CONNU .....	99
III. LA VIE ET LES AVENTURES D'UNE CRÉATURE HABITANT UN BOCAL DE VERRE, OU LE NOUVEAU JOCKO (NOUVELLE CLASSIQUE) . . . .	111
IV. HISTOIRE D'IVAN BOGDANOVITCH OTNOCHENIE, OU COMMENT IL ARRIVA QU'UN CONSEILLER DE COLLÈGE NE PUT PAS SOUHAITER UNE BONNE FÊTE À SES SUPÉRIEURS À L'OCCASION DU DIMANCHE DE PÂQUES .....	121
V. IGOCHA .....	127

VI. UN SIMPLE CONTE . . . . .	133
VII. OÙ L'ON RACONTE COMME IL EST DANGEREUX POUR UN GROUPE DE JEUNES FILLES DE SE PROMENER SUR LA PERSPECTIVE NEVSKI . . . . .	137
VIII. LA MÊME HISTOIRE, MAIS À L'ENVERS . . . . .	147
IX. ÉPILOGUE . . . . .	157

### AUTRES NOUVELLES

LA PRINCESSE MIMI (1834) . . . . .	161
L'AN 4338. LETTRES DE SAINT-PÉTERSBOURG (1835) . . . . .	207
LE NOUVEL AN (RÉCIT TIRÉ DES NOTES D'UN PARESSEUX) (1837) . . . . .	243
LA PRINCESSE ZIZI (1839) . . . . .	253
LE TÉMOIN (1839) . . . . .	307
LE COSMORAMA (1840) . . . . .	319
BIBLIOGRAPHIE . . . . .	373
INDEX . . . . .	377