

## TABLE DES MATIÈRES

Didier ALEXANDRE Présentation. Les humanités numériques, un art du bricolage? . . . . .	7
Glenn ROE et Robert MORRISSEY Du devoir de tout lire au pouvoir de la lecture à grande échelle . . . . .	79

### PLATEFORME « MÉMOIRES D'APOLLINAIRE »

Paule DESMOULIÈRE, Krystelle DENIS et Delphine VERNOZY Mémoires d'Apollinaire. La constitution d'une collection numérique interactive . . . . .	103
Paule DESMOULIÈRE, Krystelle DENIS et Delphine VERNOZY L'exploitation pédagogique de la collection Apollinaire . . . . .	139

### AUTORITÉS

Geneviève ARTIGAS-MENANT, Francesca FRONTINI, Mami FUJIWARA, et Christophe MARTIN Approches numériques des questions d'auctorialité. Le corpus Challe . . . . .	167
--	-----

- Marie-Églantine LESCASSE  
 Lope de Vega, premier polémiste contre Góngora ?  
 Application des méthodes numériques d'attribution  
 d'autorité aux lettres anonymes de 1613-1615 . . . . . 193
- Christopher GEEKIE  
*Lo 'Nfarinato secondo*  
 Analyse d'une polémique littéraire italienne  
 de la Renaissance à partir d'une édition numérique  
 et hypertextuelle . . . . . 235
- Pierre GLAUDES, Aurélia CERVONI, Francesca GUGLIELMI,  
 Catherine MAYAUX, Mikhail MARUSENKO,  
 Yekaterina KURALESINA, Mariya MIRETINA, Yekaterina NIKITINA,  
 Mariya SOLOVYEVA et Olga KHUTORETSKAYA  
 Jules Barbey d'Aureville et corpus journalistique.  
 Problèmes d'attribution . . . . . 261

## ONTOLOGIES ET THESAURUS

- Yan RUCAR  
 Une île de mémoire de la littérature numérique.  
 Définition, ontologie, archivage . . . . . 305
- Nathalie BERTON-BLIVET et Anne PIÉJUS  
 La poésie chantée au prisme des humanités numériques.  
 Le cas du *Mercurie galant* . . . . . 329
- Didier ALEXANDRE, Motasem ALRAHABI et Marine RIGUET  
 La valeur littéraire au fil d'Ariane.  
 Barbey d'Aureville et les écrivaines . . . . . 345

## LECTURES DE MOTIFS

- Palmyre DE LA TOUANNE et Dominique LEGALLOIS  
L'écriture de Yourcenar vue par ses « motifs ».  
Un style classique ? . . . . . 397
- Emmanuelle KAËS  
Les enjeux de l'épithète au XIX<sup>e</sup> siècle.  
De la rhétorique scolaire au discours critique . . . . . 429
- Marc DOUGUET  
Les entractes dans le théâtre français du XVII<sup>e</sup> siècle.  
Extraction automatique et analyse quantitative  
des motifs dramaturgiques . . . . . 455

## HISTOIRES LITTÉRAIRES

- Marguerite BORDRY  
Les lettres italiennes au miroir du *Mercur de France*.  
Une approche textométrique . . . . . 477
- Didier ALEXANDRE  
À la découverte de Christophe Colomb.  
Un motif d'histoire littéraire et des questions de méthode . . . . . 503
- Romain JALABERT  
Chronologie, autorités et lexique de la critique de Sainte-Beuve . . . 593
- Martine JEY  
Exemples de parcours et étude du cas Racine  
dans le corpus numérisé du projet  
« L'écrivain, l'institution scolaire et la littérature » . . . . . 609

- Véronique GÉLY et Diego PELLIZZARI  
 Vers une histoire numérique de la mythographie.  
 Un « sous-canon » révélateur ? . . . . . 645

## RÉSEAUX

- Camille KOSKAS  
 L'édition électronique de correspondances et son exploration.  
 Le cas du projet HyperPaulhan . . . . . 683

- Marine RIGUET  
 L'analyse de réseaux en littérature.  
 De la visualisation à la modélisation  
 d'une histoire relationnelle . . . . . 709

## ÉTUDES DE RÉCEPTION

- Marianne REBOUL  
 Le projet Odysseus,  
 outil d'alignement multilingue pour humanistes . . . . . 741

- Élodie BÉNARD  
 Les anecdotes sur Molière (XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles).  
 Étude des paradigmes de l'observation et de la reconnaissance . . . 763

- Didier ALEXANDRE  
 Mesurer la gloire de Rimbaud . . . . . 797

## HUMANITÉS MÉDICALES

Didier ALEXANDRE, Alexandre DUGUET, Motasem ALRAHABI, Marie-Christine RENAUD, Marine RIGUET et Frédéric GAY Le médical et le social. Analyse sémantique des rapports de l'immersion d'étudiants en médecine dans le Samu social . . . . .	817
---	-----

## ARCHÉOLOGIE DES MÉDIAS

Donatien AUBERT La refonte des arts de la mémoire dans le domaine des interactions humain-machine. Quels services pour les humanités numériques? . . . . .	849
Index des noms propres . . . . .	885
Résumés . . . . .	907