

SOMMAIRE

Jean-Claude ANSCOMBRE	
<i>La nature reprend ses droits : un pluriel bien singulier</i>	
La nature reprend ses droits: <i>A very singular plural</i>	11
Vincent BALNAT	
Les mots de la catastrophe : <i>Klima et Corona</i>	
dans le discours médiatique germanophone	
<i>Speaking about disasters: Klima and Corona in German</i>	
<i>language media</i>	37
Sonia GÓMEZ-JORDANA FERARY	
<i>Une tautologie est une tautologie. Étude linguistique</i>	
d'une sous-catégorie parémique	
<i>A tautology is a tautology. Linguistic study</i>	
<i>of a paremic sub-category</i>	71
Nejmeddine KHALFALLAH	
La terminologie pénale arabe. Essai de modélisation	
<i>Penal terminology in Arabic. A tentative model</i>	99
Sophie KRAEBER	
Emprunts à l'anglais et équivalents français dans un corpus	
de commentaires esportifs	
<i>English loanwords and French equivalents in a corpus</i>	
<i>of esportscasts</i>	121

Carlos PRIETO ESPINOSA Sustantivos que designan mercaderes en la documentación latina de la Cataluña altomedieval <i>Noms désignant des marchands dans la documentation latine de la Catalogne du haut Moyen Âge</i> <i>Nouns designating merchants in the Latin documentation of High Medieval Catalonia.</i>	149
Véronica THIÉRY-RIBOULOT Sur la conception linéaire des évolutions lexico-sémantiques, le cas du mot <i>libertin</i> <i>On the linear conception of lexico-semantic evolutions, the case of the French word libertin.</i>	167
Irina THOMIÈRES-SHAKHOVSKAYA Les noms prédictifs d'événements planifiés en russe contemporain <i>The nouns of planned events in contemporary Russian</i>	189
Chien-Wen TSAI Emprunts et influences d'autres langues dans le français de l'art culinaire <i>Loanwords and other foreign language influences in French culinary art</i>	211
COMPTES RENDUS / REVIEWS	
Claudio Grimaldi et Maria Teresa Zanola (dir.), <i>Terminologia e vocabulari. Lessici specialistici e tesauri, glossari e dizionari</i> (John HUMBLEY)	237
Peter Weisman, <i>Dictionnaire étymologique et critique des anglicismes</i> (John HUMBLEY)	245
Résumés des articles <i>Paper abstracts</i>	257