

TABLE DES MATIÈRES

Cécile BERTIN-ELISABETH et Franck COLLIN	
Introduction.	
Archipélité : pensées archipéliques?	9

PREMIÈRE PARTIE

DEUX ARCHIPELS

ENTRE HISTOIRE OFFICIELLE ET MÉMOIRES

Bertrand WESTPHAL	
Questions de géocritique archipélique dans l'aire méditerranéenne	21

Nenad FEJIC	
Au miroir de l'autre. Approche comparative de la colonisation de la mer Égée au Moyen-Âge et de l'archipel des Petites Antilles au début de l'époque moderne	37

Victorien LAVOU ZOUNGBO	
Autour de la déliaison entre navires négriers et bateaux caravelles. Quels problèmes, quels sujets? Notes de recherche	51

Érick NOËL	
Amer et corsé ou doux et sucré? Entre Levant et Caraïbe, une révolution de palais en Occident (fin XVII ^e -fin XVIII ^e siècle)	61

- Ariel Osvaldo TAPIA MEDINA
La mélancolie impériale et coloniale inversée.
Les paradoxales migrations des Dominicaines 69
- Pascale PELLERIN
Frantz Fanon.
De la libération de l'homme de couleur de lui-même
à la lutte pour l'indépendance algérienne 83
- Benaouda LEBDAI
Des îles des Caraïbes à El-Djazair / les îles (Algérie),
Du Morne-des-Esses au Djebel.
Une mémoire revisitée par Raphaël Confiand 97
- Mourad YELLES
Imaginaires métis, représentations identitaires
et poétiques baroques entre Méditerranée et Caraïbe 109

DEUXIÈME PARTIE

PENSÉES DE L'ARCHIPÉLITÉ
ENTRE MODÈLE(S) ET RÉSISTANCE(S)

- Michelle ZERBA
Diaspora, hellénisme, négritude.
La sexualité et la race dans la poésie de Cavafy et de Césaire . . . 125
- Houcine BOUSLAHI
De l'énonciation monologique à l'articulation dialogale
ou de l'éclatement du code.
Le cas de Robinson Crusoé de Michel Tournier
et d'Ogomtemméli de Patrick Chamoiseau 137
- Naomi MOUSSOUNDA KOMBILA
Méditerranée-Caraïbe : deux archipélités culturelles ouvertes.
Le cas de *Black bazar* d'Alain Mabanckou
et *Black is black* de Raphaël Confiand 153

Rebeh DABBABI La « pensée archipélique » et l'esthétique de « Pierre-Monde » dans <i>Écrire en pays dominé</i> (1997) de Patrick Chamoiseau. L'imaginaire arabo-méditerranéen, le levier d'une poétique hérétique	167
Mohamed Lamine RHIMI La « pensée excentrée » d'Édouard Glissant. Une résonance particulière de la tunisianité dans sa poétique « archipélique »	181
Clara DAULER Des Baléares aux Caraïbes. Créolisation des imaginaires dans le nouveau roman historique hispanique	195
Yeison Arcadio MENESES COPETE <i>Des/obligamientos.</i> Approche critique de la catastrophe humaine des migrations africaines vers l'Europe à partir des romans <i>Le Ventre de l'Atlantique</i> (2003) de Fatou Diome et <i>Mur Méditerranée</i> (2019) de Louis-Philippe Dalembert	209

TROISIÈME PARTIE

REGARDS CROISÉS DE DEUX ÉCRIVAINS
SUR LA MÉDITERRANÉE ET LA CARAÏBE

Raphaël CONFIANT Identité, nation et archipélicité. Échange public entre Cécile Bertin-Elisabeth et Raphaël Confiant à propos de son roman <i>Du Morne-des-Esses au Djebel</i> (2019)	225
Georgia MAKHLOUF Exil, langue et archipélicité. Échange public entre Franck Collin et Georgia Makhlouf à propos de son roman <i>Port-au-Prince aller-retour</i> (2019)	251

QUATRIÈME PARTIE

POÉTIQUES D'UN ARCHIPEL À L'AUTRE

Franck COLLIN

« La mer aliénante ».

Écopoétique de l'archipel dans *Une autre vie* de Derek Walcott
et *Pierres Répétitions Barreaux* de Yannis Ritsos 275

Alya CHELLY-ZEMNI

Une régénération de l'être humain par le contact avec la nature.

Gouverneurs de la Rosée de Jacques Roumain

et *Colline, Le Chant du monde*

et *Les Vraies richesses* de Jean Giono 291

Melissa MELODIAS

Une île à soi.

Construction identitaire à travers la relation île/continent

dans *La Fille en noir* de Kakoyiánnis

et *Rue Cases-Nègres* de Palcy 307

Dominique BERTHET

Wifredo Lam entre Cuba et Albissola 321

Eleonora TOLA

« Une vie crédible ».

Le tissage archipelique des noms

dans *Eréndira* de Gabriel García Márquez 331

Charles W. SCHEEL

De *L'Odysée* d'Homère à l'activisme pancaribéen.

Aspects de l'œuvre d'un écrivain antillais mineur,

Jean-Louis Jeune de Guadeloupe, dit Baghio'o (1874-1958) 343

Élodie PELLAN

Vivre et tracer son archipélicité.

Le cas de Vincent Placolý 357

Jean-Durosier DESRIVIÈRES

La création poétique de Monchoachi dans les sillons
des langues romanes et d'une langue néo-romane ou sauvage.

Approche de *Lémistè 1* et 2 371

Cécile BERTIN-ELISABETH et Franck COLLIN

Conclusion 387

Bibliographie générale 395

Index des noms 425

Index des personnages 429

Index des œuvres 431

Index des toponymes 433

Index des peuples 437

Index des notions 441

Résumés 449