

## TABLE DES MATIÈRES

|   |     |
|---|-----|
| AVANT-PROPOS .....  | 7   |
| INTRODUCTION .....  | 11  |
| <i>La Version K</i> : témoins conservés, témoins perdus ..... | 11  |
| Description des témoins .....                                 | 11  |
| Datation et diffusion de la <i>Version K</i> .                |     |
| Marco Polo en Catalogne-Aragon .....                          | 31  |
| Le rapport entre les témoins .....                            | 40  |
| Préambule .....   | 40  |
| Trois témoins indépendants .....                              | 42  |
| L'articulation interne de la <i>Version K</i> .....           | 49  |
| L'archéotype .....  | 59  |
| Le résumé .....   | 86  |
| Préambule .....   | 86  |
| Contenu de la <i>Version K</i> .....                          | 86  |
| La distribution de la matière .....                           | 105 |
| Les techniques du résumé .....                                | 110 |
| Conclusions .....   | 123 |
| Une version catalane plus complète ? .....                    | 126 |
| Le recours à la cartographie .....                            | 126 |
| <i>L'Atlas catalan</i> de 1375 et la <i>Version K</i> .....   | 130 |
| Les mappemondes de Modène et de Gênes .....                   | 140 |
| Traces d'une version catalane antérieure à <i>Kx</i> .....    | 147 |
| Conclusions .....   | 158 |
| La traduction .....   | 159 |
| Préambule .....   | 159 |
| Le texte source .....   | 159 |
| La qualité de la traduction .....                             | 173 |

|  |     |
|--|-----|
| K dans la tradition du <i>Devisement dou monde</i> . . . . . | 196 |
| Préambule . . . . .  | 196 |
| K dans la tradition du <i>Devisement dou monde</i> . . . . . | 207 |
| L'apport de K . . . . .                                      | 242 |
| <br>CRITÈRES GÉNÉRAUX D'ÉDITION . . . . .                    | 257 |
| Mise en page et apparat . . . . .                            | 257 |
| La division en paragraphes . . . . .                         | 258 |
| <br><i>KC</i>  |     |
| ms. Florence, <i>Biblioteca Riccardiana</i> , Ricc. 2048     |     |
| <br><br>LA LANGUE DE KC . . . . .                            | 265 |
| Phonétique et graphie . . . . .                              | 265 |
| Vocalisme . . . . .  | 265 |
| Consonantisme . . . . .                                      | 267 |
| D'autres remarques . . . . .                                 | 269 |
| Morphosyntaxe . . . . .                                      | 269 |
| Morphologie nominale . . . . .                               | 269 |
| Morphologie verbale . . . . .                                | 271 |
| Syntaxe . . . . .  | 272 |
| Lexique . . . . .  | 274 |
| Conclusions . . . . .  | 274 |
| <br>CRITÈRES D'ÉDITION . . . . .                             | 277 |
| TEXTE . . . . .  | 283 |

*KF*ms. Vatican, *Biblioteca Apostolica Vaticana*, Ott. Lat. 2207

|                                  |     |
|----------------------------------|-----|
| LA LANGUE DE <i>KF</i> . . . . . | 389 |
| Phonétique et graphie . . . . .  | 389 |
| Vocalisme . . . . .              | 389 |
| Consonantisme . . . . .          | 391 |
| D'autres remarques . . . . .     | 392 |
| Morphosyntaxe . . . . .          | 394 |
| Morphologie nominale . . . . .   | 394 |
| Morphologie verbale . . . . .    | 399 |
| Syntaxe . . . . .                | 400 |
| Lexique . . . . .                | 403 |
| Conclusions . . . . .            | 405 |
| CRITÈRES D'ÉDITION . . . . .     | 407 |
| TEXTE . . . . .                  | 411 |

*KA*ms. Madrid, *Real Biblioteca de l'Escorial*, Z. I. 2

|                                  |     |
|----------------------------------|-----|
| LA LANGUE DE <i>KA</i> . . . . . | 513 |
| Phonétique et graphie . . . . .  | 513 |
| Vocalisme . . . . .              | 513 |
| Consonantisme . . . . .          | 515 |
| D'autres remarques . . . . .     | 517 |
| Morphosyntaxe . . . . .          | 517 |
| Morphologie nominale . . . . .   | 517 |
| Morphologie verbale . . . . .    | 519 |

|                          |     |
|--------------------------|-----|
| Lexique .....            | 521 |
| Conclusions .....        | 522 |
| CRITÈRES D’ÉDITION ..... | 525 |
| TEXTE .....              | 533 |

### TRADUCTION CRITIQUE

|  |     |
|--|-----|
| NOTES À LA TRADUCTION CRITIQUE .....   | 625 |
| Le texte de base .....   | 627 |
| <i>Kc</i> : témoin direct, complet, correct et fiable .....                  | 627 |
| <i>Kf</i> : corrections de fautes, gloses<br>et couples synonymiques .....   | 632 |
| <i>Ka</i> : coupures et restructuration syntaxique .....                     | 635 |
| Conclusions .....  | 641 |
| La traduction .....  | 642 |
| Les raisons de l’altérité .....  | 643 |
| Limites et compromis .....   | 645 |
| Cas particuliers .....   | 647 |
| L’apparat .....  | 648 |
| LA VERSION K   |     |
| Traduction critique .....  | 653 |
| TABLEAUX SYNOPTIQUES .....   | 789 |
| Tableau synoptique 1.<br><i>Chapitres F, Kc, Kf, Ka</i> .....                | 789 |
| Tableau synoptique 2.<br><i>Chapitres et paragraphes F, Kc, Kf, Ka</i> ..... | 795 |
| Tableau synoptique 3.<br><i>Chapitres K, F, Fr, Z(R)</i> .....               | 838 |

## TABLE DES MATIÈRES

927

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| BIBLIOGRAPHIE . . . . . | 843 |
| INDEX NOMINUM . . . . . | 871 |
| INDEX REALIUM . . . . . | 907 |