

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION

Le théâtre barbaresque de Cervantès,
d'Alger à Constantinople (1583-1615) 7

NOTE SUR CETTE ÉDITION 23

LA VIE À ALGER

NOTICE

La Vie à Alger : le théâtre de la captivité
et l'économie symbolique du rachat 35

LA VIE À ALGER 43

Première journée 45

Deuxième journée 71

Troisième journée 106

Quatrième Journée 132

LES BAGNES D'ALGER

NOTICE

Les Bagnes d'Alger, ou le tournant romanescque
de la *comedia de cautivos* 157

LES BAGNES D'ALGER	167
Première journée	169
Deuxième journée	218
Troisième journée	277

LE VAILLANT ESPAGNOL

NOTICE

<i>Le Vaillant Espagnol</i> ou la traversée de la fiction	335
---	-----

LE VAILLANT ESPAGNOL	361
Première journée	362
Deuxième journée	414
Troisième Journée	463

LA GRANDE SULTANE DOÑA CATALINA D'OVIEDO

NOTICE

Cervantès et <i>La Grande Sultane</i> : métathéâtre et invention poétique	515
--	-----

LA GRANDE SULTANE DOÑA CATALINA D'OVIEDO	527
Première journée	529
Deuxième journée	566
Troisième journée	610

TABLE DES MATIÈRES

679

BIBLIOGRAPHIE 659

INDEX NOMINUM 673

INDEX DES MOTS ET EXPRESSIONS EXPLIQUÉS 675