

SOMMAIRE

John O'BRIEN Préface. Montaigne outre-Manche / <i>Foreword. Cross-Channel Montaigne</i>	11
Warren BOUTCHER Babel textuelle. La textualité et la diversité dans le monde de Montaigne / <i>Textual Babel.</i> <i>Textuality and diversity in the world of Montaigne</i>	17
Valérie WORTH-STYLIANOU Rédiger un traité sur la médecine des femmes en 1625. Dans le sillage des <i>Essais</i> / <i>Writing a treatise on women's medicine in 1625.</i> <i>In the wake of the Essays</i>	37
John O'BRIEN Images posthumes d'une amitié ; ou, comment la rencontre se transforma en reconnaissance / <i>Posthumous images of a friendship ;</i> <i>or, how encounter turned into recognition</i>	55
Jonathan PATTERSON Au premier plan, en arrière-plan. La singularité de Montaigne « en une saison si gastée » / <i>In the foreground, in the background.</i> <i>Montaigne's singularity "in so corrupt an age"</i>	75

Neil KENNY

La race chez Montaigne /

Race in Montaigne 93

Terence CAVE

Un demi-tour de cheville.

Pour une lecture cognitive des *Essais* /

A half-turn of the peg.

For a cognitive reading of the Essays 109

Raphaële GARROD

La colère de Montaigne.

Ingenium et mélancolie dans la rencontre avec Le Tasse

(« Apologie de Raimond Sebond », II, 12) /

Montaigne's anger. Ingenium and melancholy in the encounter

with Tasso ("Apologie de Raimond Sebond", II, 12) 129

Jennifer OLIVER

« Forgé de son invention ».

Sur la double *biomimesis* des *Essais* II, 9 et II, 12 /

"Fabricated of his own invention".

On the double biomimesis of Essays II, 9 and II, 12 149

Emma CLAUSSEN

« Peu de vigueur, et point d'art ».

Les vies (non-) vertueuses de II, 11, « De la cruauté » /

"Little vigour and no art".

The (non-) virtuous lives of II, 11, "De la cruauté" 167

Luke O'SULLIVAN

« Feuilletant ces petits brevets descousus comme des feuilles

sibyllines ». Consolations fausses et l'écriture de la vérité /

"Glancing through these little notes disconnected like

the Sibyl's leaves". False consolations and the writing of truth 187

Vittoria FALLANCA

Parcourir le dessein des *Essais* /

Tracing the design of the Essays 207

Richard SCHOLAR

Un groupe et ses caprices /

A group and its caprices 223

Résumés/*Abstracts* 231