

## TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION . . . . .	9
NOTE PRÉLIMINAIRE . . . . .	23

### LES PROSCRITS

(1802)

Préface, notes et établissement du texte par Stefano Lazzarin

DU ROMAN DE LA RÉVOLUTION À L'HISTOIRE D'UNE ÂME . . . . .	27
NOTE BIBLIOGRAPHIQUE . . . . .	53
LES PROSCRITS . . . . .	59
APPENDICE	
Première ébauche des <i>Proscrits</i> (1799?) . . . . .	101
NOTES TEXTUELLES ET VARIANTES . . . . .	117
DOSSIER CRITIQUE . . . . .	129

## LE PEINTRE DE SALTZBOURG

(1803)

Préface, notes et établissement du texte par Vincent Laisney

LES MÉDITATIONS POÉTIQUES DE CHARLES NODIER . . . . .	143
HISTOIRE DU TEXTE . . . . .	177
LE PEINTRE DE SALTZBOURG, JOURNAL DES ÉMOTIONS D'UN CŒUR SOUFFRANT . . . . .	183
ANNEXES . . . . .	223
NOTES TEXTUELLES ET VARIANTES . . . . .	241
DOSSIER CRITIQUE . . . . .	249

LE DERNIER CHAPITRE  
DE MON ROMAN

(1803)

Préface de Vincent Laisney

Notes et établissement du texte par Jacques-Remi Dahan

LES LIAISONS HEUREUSES . . . . .	265
NOTE BIBLIOGRAPHIQUE . . . . .	281
LE DERNIER CHAPITRE DE MON ROMAN . . . . .	283
NOTES TEXTUELLES ET VARIANTES . . . . .	347
APPENDICE . . . . .	349
DOSSIER CRITIQUE . . . . .	355

## JEAN SBOGAR

(1818)

Préface et établissement du texte par Jacques-Remi Dahan  
Notes par Charles Grivel et Jacques-Remi Dahan

PANACHE . . . . .	371
NOTE BIBLIOGRAPHIQUE . . . . .	409
JEAN SBOGAR . . . . .	415
NOTES TEXTUELLES ET VARIANTES . . . . .	553
DOSSIER CRITIQUE . . . . .	561

## THÉRÈSE AUBERT

(1819)

Préface, notes et établissement du texte  
par Jacques-Remi Dahan

UNE VENDÉE DES RÊVES . . . . .	637
NOTE BIBLIOGRAPHIQUE . . . . .	653
THÉRÈSE AUBERT . . . . .	657
NOTES TEXTUELLES ET VARIANTES . . . . .	709
DOSSIER CRITIQUE . . . . .	711

## ADÈLE

(1820)

Préface, notes et établissement du texte par Jacques-Remi Dahan

LA FAUSSE MORTE . . . . .	747
NOTE BIBLIOGRAPHIQUE . . . . .	761
ADÈLE . . . . .	763
DOSSIER CRITIQUE . . . . .	821

## MADEMOISELLE DE MARSAN

(1832)

Préface de Jean-Luc Steinmetz

Notes et établissement du texte par Jacques-Remi Dahan

UN ADIEU ? . . . . .	847
NOTE BIBLIOGRAPHIQUE . . . . .	853
MADEMOISELLE DE MARSAN . . . . .	857
DOSSIER CRITIQUE . . . . .	949

## LE VOLEUR

(1804-1807)

Préface, notes et établissement du texte par Henri de Vulchier

INTRODUCTION . . . . .	967
------------------------	-----

TABLE DES MATIÈRES	1199
--------------------	------

AVERTISSEMENT . . . . .	989
REMARQUES SUR L'ORTHOGRAPHE . . . . .	991
LE VOLEUR . . . . .	993
NOTES TEXTUELLES ET VARIANTES . . . . .	1077

### FRAGMENTS ET FANTÔMES

Présentation, notes et établissement du texte  
par Jacques-Remi Dahan

INTRODUCTION . . . . .	1081
LACUZON . . . . .	1093
LES NUITS DU LAC, ÉTUDE ROMANTIQUE . . . . .	1105
NOTES TEXTUELLES ET VARIANTES . . . . .	1115

### ÉCRITS SUR LE ROMAN

Choix, établissement du texte et notes par Jacques-Remi Dahan

ÉCRITS SUR LE ROMAN . . . . .	1119
NOTES TEXTUELLES ET VARIANTES . . . . .	1177
BIBLIOGRAPHIE GÉNÉRALE . . . . .	1179
INDEX DES NOMS DE PERSONNES . . . . .	1181