

SOMMAIRE

Aurélie ADLER, Stéphane BIKIALO,
Karine GERMONI et Cécile NARJOUX
Introduction.
Verticales comme « centre de ralliement des divergences » /
Introduction.
Verticales as a rallying point for differences 13

PREMIÈRE PARTIE / FIRST PART

IDENTITÉ(S) ET POLITIQUE(S) ÉDITORIALES / EDITORIAL IDENTITY/IES AND POLITICS

Aurélie ADLER
L'identité éditoriale de Verticales. Table ronde avec Claro,
Jeanne Guyon, Yves Pagès et Pierre Senges /
*The editorial identity of Verticales. Round table with Claro,
Jeanne Guyon, Yves Pagès, and Pierre Senges* 29

Lilas BASS
Les éditions Verticales. Sociohistoire de la construction
d'une position emblématique dans le champ littéraire /
*Verticales. A sociohistory of the construction of an emblematic
position in the literary field* 65

Stéphane BIKIALO
Verticales Phase 1 – un situationnisme esthétique /
Verticales phase one—an aesthetic situationism 87

Sylvie DUCAS
Frédéric Ciriez, écrire paillettes et déchets /
Frédéric Ciriez, writing glitter and waste 111

Alain NICOLAS
Peut-on parler d'une « Génération Verticales » ? /
Can we speak of a "Verticales Generation"? 127

Jean-Marc BAUD
Le collectif Inculte et les éditions Verticales.
Étude d'une rencontre posturale /
The Inculte collective and Verticales. A look at a postural encounter . . . 135

Stéphane BIKIALO, Martin RASS
Philippe Bretelle, l'œil de Verticales /
Philippe Bretelle, the eye of Verticales 151

Mathilde BONAZZI
Donner corps au multiple.
La communication à 360° des éditions Verticales /
Giving body to the multiple.
Verticales' 360-degree communication 173

DEUXIÈME PARTIE / SECOND PART

FICTION, DOCUMENT ET HISTOIRE(S) /
FICTION, DOCUMENT AND HISTORY(IES)

Julien LEFORT-FAVREAU
Définir la littérature par ses marges.
La non-fiction chez Verticales /
Defining literature by its margins. Nonfiction at Verticales 193

Laurent DEMANZE
Les histoires potentielles de Philippe Artières /
The potential histories of Philippe Artières 213

- Raphaëlle GUIDÉE
 Raconter des « histoires vraies ».
 Entretien avec Jane Sautière et François Beaune /
Telling "true stories".
An interview with Jane Sautière and François Beaune 227
- Catherine RANNOUX
 Verticales, écrire au « singulier collectif » ?
 L'exemple de François Beaune /
Verticales, writing in the "collective singular"?
The example of François Beaune 247
- Maité SNAUWAERT
 Vivre à la verticale. Poétiques pour un monde en crise /
Living vertically. Poetics for a world in crisis 263

TROISIÈME PARTIE / *THIRD PART*

L'ARTISANAT DU STYLE CHEZ VERTICALES :
 UNE SOMME DE SINGULARITÉS /
THE ARTISANSHIP OF VERTICALES' STYLE:
A SUM OF SINGULARITIES

- Karine GERMONI, Cécile NARJOUX
 Travailler la langue chez Verticales, une aventure
 humaine, engagée et singulière. Table ronde avec
 Maylis de Kerangal, Noémi Lefebvre et Yves Pagès /
Working with language at Verticales, a human, engaged,
and singular adventure. Round table with Maylis de Kerangal,
Noémi Lefebvre, and Yves Pagès 281
- Elitza GUEORGUEVA
 Chevaucher des tigres ou suivre les rêves /
Riding tigers or following dreams 309

Aliona GLOUKHOVA
Écrire aux côtés /
Writing side by side 311

Karine GERMONI
L'esthétique de la scorie ou l'exception contre la règle.
Dialogue avec Arno Bertina et Marie-Hélène Massardier /
The aesthetics of slag or the exception to the rule.
Dialogue with Arno Bertina and Marie-Hélène Massardier 315

Laurent SUSINI
Pour une écriture verticale du corps /
For a vertical writing of the body 329

Cécile NARJOUX
« De multiples et nouvelles pistes apparaissent ».
L'expérience du récit et celle du temps chez Olivia Rosenthal /
"Multiple new paths appear".
Olivia Rosenthal's experience of narrative and time 345

QUATRIÈME PARTIE

VERS UNE LITTÉRATURE EXPOSÉE :
INTER- ET TRANSMÉDIALITÉS /
TOWARD A LITERATURE ON DISPLAY:
INTER- AND TRANSMEDIALITIES

Gaëlle THÉVAL
Intermédialités. Table ronde avec Anne-James Chaton,
Frédéric Ciriez, Jean-Charles Massera et Olivia Rosenthal /
Intermedialities. Round table with Anne-James Chaton,
Frédéric Ciriez, Jean-Charles Massera and Olivia Rosenthal 363

Fabien GRIS
Rester Verticales. Le cinéma et les éditions Verticales /
Staying Verticales. Cinema and the Verticales publishing house 393

Michel BRIAND

Concordan(s)e / Verticales. Sous la peau

(Arno Bertina / Daniel Larrieu), une transmédiation /

Concordan(s)e/Verticales. Sous la peau

(Arno Bertina/Daniel Larrieu), a transmediation 411

Judith MAYER

Écrivains Verticales, écritures transversales /

Verticales authors, transversal writing 435

Index des auteurs et autrices /

Index of authors 457

Résumés et notices bio-bibliographiques /

Abstracts and contributor biographies 461