

## TABLE DES MATIÈRES

AVANT-PROPOS .....	7
INTRODUCTION .....	9
Qu'est-ce qu'une dissertation? .....	10
Esprit de l'exercice .....	11
Compétences attendues de la part du candidat ou de l'élève .....	15
Ce que la dissertation n'est pas .....	16
Pourquoi cet exercice a-t-il un sens? .....	18
Quel est son objectif? .....	19
Quelles sont les vertus pédagogiques de la dissertation dans la mise en œuvre de sa rédaction? .....	20
Auteurs des articles .....	22
PRÉSENTATION DES DIFFÉRENTS TYPES DE SUJETS .....	23
Qu'est-ce qu'un sujet? .....	24
La nature du sujet .....	24
La fonction du sujet .....	29
L'intérêt du sujet .....	30
Les attentes. ....	31
Un sujet n'est pas .....	32
Les différents types de sujet. Analyse approfondie .....	34
Le sujet notion, au singulier ou au pluriel (« La présence » et « Les liens ») .....	34
Le sujet couple de notions (« Raison et tradition ») .....	35
Le sujet question (« La philosophie est-elle de ce monde? ») .....	35
Le sujet énoncé (« La contrariété de la conscience ») .....	36

Les autres formulations fréquemment rencontrées dans les sujets . . . . .	36
Comment aborder le sujet ? . . . . .	38
La découverte du sujet . . . . .	38
Vers l'analyse du sujet . . . . .	38
Analyse de quelques rapports de jury à propos des sujets . . . . .	39
Rapport ENS Lyon 2019, « Peut-il y avoir des expériences métaphysiques ? » . . . . .	39
Rapport de jury ENS ULM 2018, « La responsabilité » . . . . .	40
L'ANALYSE DU SUJET . . . . .	43
L'analyse du sujet, une étape indispensable . . . . .	43
Premiers éléments de méthodologie . . . . .	45
Découvrir le sujet . . . . .	45
Le travail au brouillon . . . . .	46
Trouver la problématique . . . . .	50
Précisions sur le travail d'analyse selon le type de sujet . . . . .	51
L'analyse d'un énoncé ou d'une question . . . . .	51
L'analyse d'un sujet notion au singulier et au pluriel . . . . .	56
L'analyse d'un couple de notions . . . . .	62
DÉFINITION GÉNÉRALE DE L'INTRODUCTION . . . . .	67
Préparer la rédaction . . . . .	69
L'accroche . . . . .	69
L'analyse du sujet . . . . .	71
La problématique . . . . .	72
L'annonce du plan . . . . .	73
Traitement de sujets . . . . .	74
Sujet énonciatif : « La contrariété de la conscience » . . . . .	74
Sujet sous la forme d'un couple de notions : « Raison et tradition » . . . . .	76
Sujet sous la forme d'une question : « La philosophie est-elle de ce monde ? » . . . . .	77
Sujet notionnel : « La présence » . . . . .	79
Sujet notionnel au pluriel : « Les liens » . . . . .	82

CONSTRUIRE UN PLAN . . . . .	85
Remarques générales sur le plan . . . . .	85
Remarques pratiques . . . . .	85
La construction du plan se fait à l'aide et non pas à partir des références . . . . .	86
Il faut garder en tête qu'un plan est spécifique à un sujet . . .	88
Problème et plan du développement . . . . .	89
Le plan analytique . . . . .	90
Sujet notion au singulier et au pluriel . . . . .	91
Sujet question . . . . .	97
Le plan dialectique . . . . .	101
Remarques générales sur le plan dialectique . . . . .	101
Les structures possibles du plan dialectique . . . . .	103
Les écueils à éviter lors de l'élaboration des plans analytique ou dialectique . . . . .	108
Bâcler l'annonce des titres des parties . . . . .	108
Confondre plan et exposé . . . . .	109
Considérer la troisième partie de votre exposé comme une association des deux premières . . . . .	110
Proposer un plan circulaire . . . . .	110
Rechercher « le » plan parfait . . . . .	111
Diluer le sujet dans des développements qui n'ont pas de lien direct et explicite avec lui . . . . .	112
Le manque de cohérence du raisonnement . . . . .	112
LE PLAN JANUS . . . . .	115
Le principe du plan . . . . .	115
L'usage du plan . . . . .	117
La philosophie du plan Janus . . . . .	117
La mise en œuvre du plan Janus . . . . .	119
Réalisation du plan Janus . . . . .	120
DÉVELOPPER UN ARGUMENT, MANIER LES RÉFÉRENCES PHILOSOPHIQUES . . . . .	127
Arguments et références . . . . .	127
Comment développer un argument philosophique sans tomber dans l'exposé doctrinal et sans perdre le fil argumentatif . . . . .	129

La référence et la question des doctrines . . . . .	129
Exemple rédigé . . . . .	131
Le recours aux commentateurs . . . . .	135
Le recours aux exemples . . . . .	136
Quel exemple ? Quelle référence ? . . . . .	137
Un exemple, Platon . . . . .	138
LES TRANSITIONS . . . . .	157
Qu'est-ce qu'une transition ? . . . . .	157
Quel style privilégier lors de la rédaction d'une transition ? . . .	158
Les erreurs à ne pas commettre . . . . .	160
Oublier . . . . .	160
Bâcler . . . . .	161
Qu'est-ce qu'une mauvaise transition ? . . . . .	161
De la théorie à la pratique. Rédiger pas à pas	
une transition grâce à la méthode . . . . .	162
Rédiger une transition de grande partie . . . . .	162
Rédiger une transition de sous-partie . . . . .	163
LA CONCLUSION DE LA DISSERTATION PHILOSOPHIQUE	
ET LES CONSEILS DE TRAVAIL POUR LA PHILOSOPHIE . . . . .	165
Rappels sur la conclusion . . . . .	166
Exemples de conclusions . . . . .	166
Comment travailler en philosophie ? . . . . .	169
Comprendre ses lectures . . . . .	169
Ne pas se disperser dans ses lectures . . . . .	170
Prendre des notes de lecture . . . . .	170
Réaliser des fiches ou notes de lecture . . . . .	172
Comment réviser ? . . . . .	175
Comment se cultiver ? . . . . .	177
Conseils pour l'entretien oral de philosophie . . . . .	179
LA DISSERTATION DES CLASSES PRÉPARATOIRES	
SCIENTIFIQUES . . . . .	181
La singularité de l'épreuve . . . . .	181
Temps et gestion de l'épreuve . . . . .	181
Que faire du sujet ? . . . . .	182

Préparation et rédaction de l'introduction . . . . .	183
L'introduction . . . . .	183
Démonstration par l'exemple . . . . .	185
Focus sur une difficulté : bien problématiser . . . . .	186
Travail au brouillon et rédaction de l'introduction . . . . .	187
Le développement . . . . .	191
Le plan . . . . .	191
Les sous-parties . . . . .	192
La conclusion . . . . .	199
Quelques défauts courants . . . . .	199
Conseils pour travailler tout au long de l'année . . . . .	200
Comprendre les appréciations sur ma copie . . . . .	200
Lectures . . . . .	202
Le résumé de texte . . . . .	203
Règles du résumé . . . . .	203
Comment compter les mots ? . . . . .	204
Lecture et analyse préalable du texte . . . . .	204
Encadrer les articulations logiques et rétablir celles qui sont seulement suggérées . . . . .	205
Retrouver l'unité du paragraphe et l'énoncer sous forme d'une proposition destinée à guider votre rédaction . . . . .	205
La rédaction . . . . .	205
 EXEMPLE DE DISSERTATION PHILOSOPHIQUE COMPLÈTE	
« La question et la réponse » . . . . .	207
 BIBLIOGRAPHIE . . . . .	221