

TABLE DES MATIÈRES

PRÉFACE	
Obole à un passeur	9
INTRODUCTION	13
Hommage à un grand Suarésien	13
Un outil de recherche	15
Note sur le texte	17

PREMIÈRE PARTIE

INFLUENCES

TERRES

SUARÈS ET LA SICILE	25
SUARÈS ET L'ESPRIT GREC	29
STENDHAL, SUARÈS ET LA LOMBARDIE	35
UN ITINÉRAIRE DE SUARÈS EN ITALIE	
Examen du carnet 210	45
SUARÈS EN QUÊTE DE L'ÉMERAUDE	57

LECTURES

SCHOPENHAUER, MAÎTRE SECRET DE SUARÈS	65
SUARÈS LECTEUR DE DANTE	71
SUARÈS, JOINVILLE ET LE MYTHE DE LA MONARCHIE FRANÇAISE	77
SUARÈS ET L'HUMANISME VIRGILIEN	85
LE RIMBAUD DE SUARÈS	91

ARTS

ANDRÉ SUARÈS ET LA MUSIQUE	103
Wagner et Debussy	104
Passions et répulsions	107
Une esthétique de la musique	112
LES <i>VARIATIONS</i> DE SUARÈS SUR BEETHOVEN	115
Plan du livre projeté sur Beethoven. Extrait du carnet 132 (1890-1895)	132
SUARÈS ET LA CRITIQUE D'ART Un exercice poétique	135
SUARÈS ET REMBRANDT	147
SUARÈS, MALRAUX ET GOYA	157

DEUXIÈME PARTIE
LE MONDE ET SOI
VUES POLITIQUES

SUARÈS ET SON COMBAT DANS L'AFFAIRE	173
SUARÈS, BISMARCK ET GARIBALDI	185
I	185
II	186
ANDRÉ SUARÈS ET L'EUROPE	191

CONTEMPORAINS

CLAUDEL ET SUARÈS	205
SUARÈS ET JARRY OU L'OCCASION MANQUÉE	215
SUARÈS ET D'ANNUNZIO	225
SUARÈS ET PAULHAN, DE LA LITTÉRATURE À L'AMITIÉ	239
L'AMITIÉ DE JAMMES ET DE SUARÈS D'APRÈS LEUR CORRESPONDANCE INÉDITE	249

CHEMINEMENTS

L'ITINÉRAIRE SPIRITUEL D'ANDRÉ SUARÈS	269
L'UNIVERS INTÉRIEUR DE SUARÈS	277
Le poète et ses masques ou le mythe de Protée	279
La cellule et le condottière	282
Le mystère juif et la figure du père	286
Splendeur et corruption	290
Néant et adoration de la vie	292
Monde antique et christianisme	294
L'ironie et la grandeur	297
Science, musique et mystique	298
SUARÈS, UN ITINÉRAIRE DE LA FERVEUR	303

TROISIÈME PARTIE

CRÉATION LITTÉRAIRE

POÉSIE

GRANDEUR ET POÉSIE DANS <i>BOUCLIER DU ZODIAQUE DE SUARÈS</i>	327
Architecture du recueil	328
La fusion de l'homme et du monde	329
Le culte du soleil : pierres précieuses et feu originel	335
Mosaïque du symbole et poème en prose	338
RÊVERIE ET GRANDEUR DANS LA POÉSIE DE SUARÈS	343
Le jardin mystique : « <i>Hortus beatus, fons mysticus</i> »	344
La rêverie sur le monde et le pêcheur de perles	345
La mystique du jardin	347

Poème et récit ou le privilège des images	348
Rêve et grandeur : <i>Rêves de l'ombre</i>	352
Grandeur et révolte	352
Le rêve et sa grandeur	355
L'art de l'arabesque	357
Poétique et poésie dans <i>Rosalinde sur l'eau</i>	361
La douleur et la jeune fille	362
La rêverie et l'harmonie cosmique	365
Poétique de l'eau et de la fleur : la chantefable	368
MUSIQUE DU MOT CHEZ SUARÈS	
<i>Lais et sônes</i>	375
LE BRÉVIAIRE POÉTIQUE DE SUARÈS	391
LES <i>CAPRICES</i> DE SUARÈS	399
SUARÈS ET LA CRÉATION POÉTIQUE	407
LA POÉTIQUE DE SUARÈS	421
MYTHES	
ORPHÉE EN LAMBEAUX	429
SUARÈS ET LE MYTHE D'HÉRODIADÉ	439
DON JUAN ET FAUST, MYTHES DE L'OCCIDENT MODERNE	447
Le mythe de Don Juan	448
Le mythe de Faust	457
LES NOCES DE LA NATURE ET DE L'ESPRIT	
La poétique de Suarès	461

ŒUVRES DIVERSES

LA DANSE MACABRE DE SUARÈS	475
SUARÈS ET SON <i>VITRAIL DE RANCÉ</i>	481
SUARÈS ÉPISTOLIER	489
ANNEXE	
Petit historique des études suarésiennes	495
BIBLIOGRAPHIES	507
INDEX DES NOMS DE PERSONNES ET DE PERSONNAGES	531
INDEX DES ŒUVRES DE SUARÈS	541