

TABLE DES MATIÈRES

RÉEXAMEN I

«*POUR AVANT-JEU*» — objet, méthode et plan de l'ouvrage 7

PREMIÈRE PARTIE: MODÈLES DE RELATIONS

Chapitre I — *Les variantes*..... 17-58

1 — Remarques préliminaires..... 17

2 — Relations logiques entre les variantes et leur contexte 18
— Leurs définitions, d'après les fonctions
caractéristiques des variantes. Leurs effets: rupture
des enchaînements discursifs et cohérence insolite.

3 — Système des relations. Combinaisons 52
— Homologie entre les catégories de commentaire et
les fonctions des variantes. Relations composites
et variantes complexes. Le commentaire incorporé
au texte: un mode d'écriture ?

Chapitre II — *La version de 1580* 59-104

1 — Le texte modifiable..... 59

— L'accueil des interpolations, virtualité de la version
primitive. «Une marqueterie mal jointe». «Je n'en
entasse que les testes». «Je ne corrige pas»:
homogénéité du texte et des variantes. — Problèmes
de chronologie.

2 — Structures de commentaire dans le texte primitif..... 74

— Chapitres et passages de date ancienne articulés
selon les relations définies d'après les variantes:
synthèses et transpositions; critiques; déchif-
frements; réinterprétations.

Chapitre III — <i>L'ordre irrégulier des Essais</i>	105-144
Préliminaires: la notion d'ordre.....	105
1 — Le texte multiple	109
— Successions et superpositions logiques. Syntaxe seconde. Les structures de commentaire en concurrence avec l'ordonnance discursive; leur prédominance dans le texte.	
2 — Ordre et désordre selon Montaigne.....	124
— Les aveux de désordre et leur corollaire: le type d'ordre requis. La pertinence dans l'«Art de conferer» et l' <i>essai</i> . Dédoublément et contrôle de la pensée. L'«alleure poétique» et l'exégèse. Un antécédent possible: la pratique de la glose au XVIe siècle.	

**SECONDE PARTIE:
DE LA GLOSE A L'ESSAI**

Chapitre IV — <i>Les gloses</i>	147-202
I — Gloses et «leçons».....	148
— Formes des gloses: morcellement, dislocation interne, prolifération par greffes. Structures qui en résultent. La cohérence instable des «leçons»; les palliatifs traditionnels, refusés dans les <i>Essais</i> . La glose problématique. Un champ de contestation familier à Montaigne: le Droit.	
2 — Le commentaire juridique	164
— L'hétérodoxie chez les juristes de la Renaissance. Types d'énonciation dans leurs gloses et leurs traités: formules réservées d'Alciat, méthode restrictive de Cujas. Leçon de l'humanisme juridique: la glose, lieu de l'incertitude.	
3 — La Chambre des Enquêtes	185
— Montaigne magistrat. Les Enquêtes. Droit strict et équité: le problème en cour souveraine. Tâches du conseiller: des «extraits» au projet de verdict; la méthode prescrite: critique et réinterprétations. Traces des activités judiciaires de Montaigne. Son «Coustumier de Guienne». De la pratique du Droit aux investigations philosophiques: le renoncement aux «arrests» et l'arbitraire consciemment assumé. Traitement paradoxal de la tradition humaniste.	

Chapitre V — <i>Du paradoxe à l'essai</i>	203-256
1 — Formes du paradoxe.....	203
— En marge du savoir: la littérature paradoxale. Les illogismes calculés d'Érasme et de C. Agrippa. La philosophie ironique: Montaigne et les idées reçues. Les deux phases de l'éloge des Cannibales. Subversion du discours parénétiq. Le paradoxe dans les <i>Essais</i> , marque de la contingence de la pensée. Vers une théorie de la connaissance incertaine.	
2 — L'«Apologie de Raimond Sebond».....	228
— Le problème du titre. Sebond philosophe: de l'anthropocentrisme à l'«art d'affirmer ce qu'on n'entend pas». Le réquisitoire dans l'apologie. «Ce dernier tour d'escrime icy...»: L'argumentation paradoxale et le pyrrhonisme. L' <i>essai</i> de l'attitude pyrrhonienne. Zététique et refus des certitudes; leur sens.	
Chapitre VI — <i>L'essai: réflexion, témoignage, recherche</i>	257-286
Après le paradoxe sceptique: formes du pyrrhonisme dans les <i>essais</i> ultérieurs.	
L'essai réflexif et sa finalité éthique. Contrepartie: la neutralisation du discours objectif. Un risque de déviation: l'auto-portrait. Du simulacre au regard. Inconsistance et connaissance de soi.	
Choix et témoignages: L'identité reconstituée. L'autonomie morale et les convictions sans garantie. Sens de l'ironie.	
Un problème sous-jacent: nature humaine ou condition humaine ? La «phisionomie» énigmatique de Socrate. «Complexion», «institution» et travail sur soi. Structure de l' <i>essai</i> problématique: le texte ouvert.	
Conclusion	287-296
Une philosophie sans doctrine. L'hétérodoxie radicale de Montaigne. <i>Essai</i> et commentaire: le contrôle interne de la pensée. Indice donné par l'avis au lecteur. La parole véridique.	

Appendices

1 — Imprimé et manuscrit: statut des variantes de l'Exemplaire de Bordeaux	297
2 — Des annotations marginales	303
Annexe: annotations inscrites en marge des <i>Commentaires</i> de César	311

Notes

Chapitre I	353
Chapitre II	357
Chapitre III	364
Chapitre IV	370
Chapitre V	384
Chapitre VI	398
Conclusion	402
Appendices	405

Répertoire bibliographique

I — Liste alphabétique des auteurs cités	407
II — Gloses et pratiques juridiques : ébauche de bibliographie.....	414

Index des textes de Montaigne commentés ou analysés.....	419
-----------------------------------------------------------------	------------