

## SOMMAIRE

Sophie BASCH

Introduction. Colloque Renan – 16-17 novembre 2018 /

*Introduction. Renan Seminar – November 16-17, 2018 . . . . . 11*

### LE THÉÂTRE DE RENAN / *RENAN'S THEATER*

### RÉCEPTION ET INTERPRÉTATIONS / *RECEPTION AND INTERPRETATIONS*

Sylvain LEDDA

*Caliban et L'Eau de Jouvence. Renan après La Tempête /*

*Caliban and L'Eau de Jouvence. Renan after La Tempête . . . . . 17*

Florence NAUGRETTE

Le romantisme des classiques.

*1802. Dialogue des morts, ou comment faire de l'histoire  
littéraire avec une pièce de circonstance /*

*The romanticism of the classics. 1802. Dialogue des morts,  
or how to make literary history with a piece of circumstance . . . . . 33*

Valentino PETRUCCI

*Le Prêtre de Nemi. La Vérité et ses masques*  
 dans le « théâtre métaphysique » de Renan /  
*Le Prêtre de Nemi. Truth and its masks in Renan's*  
*"metaphysical theater"* . . . . . 55

Anne-Christine FAITROP-PORTA

Rome, décembre 1886, la révélation de *L'Abbesse de Jouarre* /  
*Rome, December 1886, the revelation of L'Abbesse de Jouarre* . . . 67

RENAN ENTRE GAUCHE ET DROITE /

*RENAN BETWEEN LEFT AND RIGHT*

UN HÉRITAGE POLITIQUE DISPUTÉ /

*A DISPUTED POLITICAL LEGACY*

Jean-Paul CLÉMENT

Renan politique /  
*Renan political views* . . . . . 97

Jacqueline LALOUETTE

Trois mémoires d'Ernest Renan (1892-1914) /  
*Three memories of Ernest Renan (1892-1914)* . . . . . 119

Claire BOMPAIRE-ÉVESQUE

Renan vu de droite. Les références à Renan  
 dans *La Revue universelle* (1920-1940) /  
*A right-wing point of view on Renan in La Revue universelle*  
 (1920-1940) . . . . . 143

RÉAPPROPRIATIONS /  
REAPPROPRIATIONS

Yasuko ESHIMA

Introduction des œuvres de Renan au Japon.

Une figure laïcisée du Christ, son miroitement  
dans des consciences en crise à l'aube de la modernité /

*Introduction of Renan's works in Japan. A secularized figure  
of Christ, its shimmering in consciences in crisis at the dawn  
of modernity* . . . . . 161

Guillaume MÉTAYER

Anatole France et Renan, ou la littérature

au risque de l'érudition /

*Anatole France and Renan, or literature at the risk of scholarship* . . . 185

Claire BOMPAIRE-ÉVESQUE

Aperçu bibliographique 2020 /

*References 2020* . . . . . 205

Résumés/*Abstracts* . . . . . 209