TABLE DES MATIÈRES

| PRÉFACE |
|---|
| Molé, l'acteur oublié |
| LES DÉBUTS |
| L'ASCENSION |
| TOUT JOUER |
| TROP, C'EST TROP! |
| SUCCÈS ET JALOUSIES! |
| MARIAGE |
| ÉCHECS TRAGIQUES ET BISBILLES EN COULISSE |
| SUCCÈS ET REVERS – LA SUCCESSION DE LEKAIN – VOLTAIRE ET MOLÉ |
| INDISCIPLINES ET PRIVILÈGES |
| MALADIE DE MME MOLÉ – REPRISE DU SERVICE – LE MARQUIS DE BIÈVRE – L'ÉCOLE DRAMATIQUE – LE MARIAGE DE FIGARO |
| DÉSILLUSIONS – AMOURS – NOUVEAUX PERSONNAGES |
| RÉVOLUTION — COMBATS ET RÉVOLUTIONS |
| LE RÉPUBLICAIN MOLÉ |

| Tournées — réunion — désunions |
|---|
| maladie et mort de molé |
| RECONNAISSANCE ET INGRATITUDE — UNE FAMILLE ENCOMBRANTE |
| en guise de conclusion |
| ANNEXE I |
| Documents et témoignages sur Molé |
| Portraits de Molé |
| Hommages et pamphlets |
| ANNEXE II |
| Textes écrits par Molé |
| ANNEXE III |
| Rôles de Molé |
| Rôles créés par Molé (par ordre chronologique) |
| Rôles hors répertoire stricto sensu |
| Rôles du répertoire joués par Molé |
| BIBLIOGRAPHIE |
| Sources manuscrites |
| Sources imprimées |
| ICONOGRAPHIE |
| Dessins, gravures et estampes |
| INDEX RAISONNÉ DES PERSONNES |
| TABLE DES ILLUSTRATIONS |