

REVUE
d'HISTOIRE
LITTÉRAIRE de la FRANCE

JUILLET-SEPTEMBRE 2021
121^e ANNÉE – N° 3

Sommaire

**PERSISTANCE DE L'ÉPHÉMÈRE : ÉVANESCENCE ET VALEUR
DE LA LITTÉRATURE AU XVIII^e SIÈCLE**

Jean-Alexandre PERRAS Simon DAGENAIS	Présentation	517
	Noircir le blanc : les annotations des almanachs de large circulation (XVII ^e - XIX ^e siècles)	523
Gillian PINK	L'écriture de Voltaire, rescapée de l'histoire	535
Dominique VARRY	Investigations autour de quelques libelles pro et anti-jésuites (années 1760)	545
Alexis LÉVRIER	Les ambiguïtés du mépris pour les « folliculaires » au XVIII ^e siècle	559
Marie THÉBAUD-SORGER	Jean-Claude Pingeron, polygraphe des arts et de l'invention au XVIII ^e siècle . . .	573
Nicholas CRONK	Voltaire et la brochure : les enjeux de l'éphémère	589
Jean-Alexandre PERRAS	Le « grand procès » de la brochure et de la reliure au XVIII ^e siècle	599
Élise URBAIN RUANO	La presse de mode au XVIII ^e siècle : un sujet éphémère pour la postérité	617

VARIA

Sonia CHERRAD	Des intellectuelles pédagogues face à l'opinion publique au XVIII ^e siècle	631
MICHEL DELON	Poétique et politique des ruines, de Diderot à Germaine de Staël	643
Didier PHILIPPOT	Hugo et les « farouche[s] architecture[s] » du hasard	659
Alain FAUDEMAY	L'Étrangère. Un paradoxe du polyglottisme littéraire	679
Odile HAMOT	Connaissance scientifique et co-naissance poétique chez Aimé Césaire	695

COMPTES RENDUS	713
-----------------------	-------	-----

PROCÈS-VERBAUX DE L'ASSEMBLÉE GÉNÉRALE DU 16 DÉCEMBRE 2020	743
---	-------	-----

CONSEIL D'ADMINISTRATION	751
-------------------------------------	-------	-----

IN MEMORIAM

Olivier MILLET	Daniel Ménager (1936-2020)	755
----------------	--------------------------------------	-----

RÉSUMÉS	759
----------------	-------	-----

Contents

THE PERSISTENCE OF THE EPHEMERAL: LITERARY EVANESCENCE AND VALUE IN THE EIGHTEENTH CENTURY

Jean-Alexandre PERRAS Simon DAGENAIS	<i>Presentation</i>	517
	<i>Filling in the blank: Annotations in widely circulated almanacs (seventeenth–nineteenth centuries)</i>	523
Gillian PINK	<i>Voltaire’s writing, a survivor of history</i>	535
Dominique VARRY	<i>Investigating several pro- and anti- Jesuit lampoons from the 1760s</i>	545
Alexis LÉVRIER	<i>The ambiguous contempt for “folliculaires” in the eighteenth century</i>	559
Marie THÉBAUD-SORGER	<i>Jean-Claude Pingeron, innovative and artistic eighteenth-century polygraph author</i>	573
Nicholas CRONK	<i>Voltaire and the brochure: The stakes of the ephemeral</i>	589
Jean-Alexandre PERRAS	<i>The “grand procès” of the brochure and the bound text in the eighteenth century</i>	599
Élise URBAIN RUANO	<i>The fashion press in the eighteenth century: an ephemeral subject for posterity</i>	617

VARIA

Sonia CHERRAD	<i>Pedagogue intellectuals facing public opinion in the eighteenth century</i>	631
MICHEL DELON	<i>The poetics and politics of ruins, from Diderot to Germaine de Staël</i>	643
Didier PHILIPPOT	<i>Hugo and the “farouche[s] architecture[s]” du hasard</i>	659
Alain FAUDEMAY	<i>L'Étrangère. A paradox of literary polyglotism</i>	679
Odile HAMOT	<i>Scientific knowledge and poetic co-naissance in Aimé Césaire</i>	695
BOOK REVIEWS	713
REPORT ON THE GENERAL ASSEMBLY OF DECEMBER 16, 2020	743
BOARD OF DIRECTORS	751
IN MEMORIAM		
Olivier MILLET	<i>Daniel Ménager (1936-2020)</i>	755
ABSTRACTS	759