

SOMMAIRE

Abréviations / <i>Abbreviations</i>	11
Éditorial / <i>Editorial</i>	13

ÉTUDES ET ANALYSES PORTANT SUR L'ŒUVRE THÉÂTRALE DE BERTRAND / *STUDIES AND ANALYSES OF BERTRAND'S THEATRICAL WORK*

Nicolas DIASSINOUS Louis et <i>Louise</i> . Aloysius Bertrand dans un pensionnat de demoiselles / <i>Louis and Louise. Aloysius Bertrand in a young women's pension</i>	21
Xavier MALASSAGNE <i>Daniel</i> , une pièce de l'enfermement / <i>Daniel, a play of confinement</i>	37

ÉTUDES ET ANALYSES PORTANT SUR GASPARD DE LA NUIT / *STUDIES AND ANALYSES OF GASPARD DE LA NUIT*

Arthur HOUPLAIN La leçon herméneutique de « L'Alchimiste » / <i>The hermeneutical lesson of "L'Alchimiste"</i>	53
--	----

Steve MURPHY

Le spadassin travesti, physiologie du « Raffiné » /

The costumed swordsman, physiology of "The Fop" 69

Nathalie RAVONNEAUX

De Maribas au keepsake bourguignon

de « Gaspard de la Nuit » /

From Maribas to "Gaspard de la Nuit's" Burgundian keepsake 105

ÉTUDE PORTANT
SUR L'ŒUVRE GRAPHIQUE DE BERTRAND /
STUDY OF BERTRAND'S GRAPHIC WORKS

Annie CHAUX-HAÏK

L'apport possible de Jehannin de Chamblanc,

collectionneur dijonnais du XVIII^e siècle,

à l'œuvre dessiné d'Aloysius Bertrand /

Did eighteenth-century Dijonnais collector

Jehannin de Chamblanc influence Aloysius Bertrand's drawings? 139

DOCUMENTS ET MANUSCRITS /
DOCUMENTS AND MANUSCRIPTS

Jacques-Remi DAHAN

Un poète de province parmi les premiers lecteurs

de *Gaspard de la Nuit*, Léon Boitel /

Léon Boitel, the provincial poet who was among

the first readers of Gaspard de la Nuit 153

Éliane LOCHOT

Un poète engagé. Dijon 1828-1832 /

A politically engaged poet. Dijon 1828–1832 171

Nathalie RAVONNEAUX Les chroniques théâtrales du <i>Provincial</i> / <i>The theater columns of Le Provincial</i>	193
Nathalie RAVONNEAUX À propos de la genèse de « Gaspard de la Nuit ». La lettre d'Ida Saint-Elme à Charles Malot publiée dans <i>Le Provincial</i> / <i>On the genesis of "Gaspard de la Nuit".</i> <i>Ida Saint-Elme's letter to Charles Malot</i> <i>published in Le Provincial</i>	205
Résumés/ <i>Abstracts</i>	231