

## SOMMAIRE

Robert CARVAIS, Valérie NÈGRE	
Éditorial. La vie des matériaux . . . . .	13
<i>Editorial. The Life of Materials</i> . . . . .	29
Hélène DESSALES	
Construction et culture sismique à l'époque romaine /	
<i>Constuction and Seismic Culture in Roman Times</i> . . . . .	45
Arnaud TIMBERT	
Entre adoption et rejet. L'arc-boutant	
dans l'architecture des années 1130-1150 /	
<i>Between Adoption and Rejection. The Flying Buttress</i>	
<i>in 1130s-1150s Architecture</i> . . . . .	77
Philippe BERNARDI	
Une construction entre urgence et planification.	
Le transfert en ville du couvent des clarisses	
d'Aix-en-Provence dans la deuxième moitié du XIV <sup>e</sup> siècle /	
<i>A Process of Construction between Emergency and Planning.</i>	
<i>The Transfer to the City of the Convent of Poor Clares</i>	
<i>of Aix-en-Provence in the Second Half of the 14th Century</i> . . . . .	97
Jean-Baptiste JAVEL	
Réflexions sur les tracés préparatoires dans l'architecture	
en pierre de taille et dans la sculpture décorative	
de l'Aquitaine romane (XI <sup>e</sup> -XII <sup>e</sup> siècles) /	
<i>Considerations on the Preparatory Marks</i>	
<i>in the Stone Architecture and Decorative Sculpture</i>	
<i>of Romanesque Aquitaine (11th-12th Centuries)</i> . . . . .	151

Marco CONTI

Popolo, contabilità e lavori pubblici.

Pratiche amministrative e distribuzione  
delle risorse a Bologna alla fine del XIII secolo /

Popolo, *Accounting and Public Works*.

*Administrative Practices and Distribution of Resources  
in Bologna at the End of the 13th Century* . . . . . 203

Sabine KUBAN, James W. CAMPBELL

*Wasserkunst*. German Books and Writers on Water  
and Hydraulic Engineering between 1533 and 1800 /

L'art de l'eau. *Livres allemands et auteurs*

*sur l'eau et le génie hydraulique entre 1533 et 1800* . . . . . 221

Gilles BIENVENU

Expertise et enjeux de pouvoir au XVIII<sup>e</sup> siècle.

L'affaire du pont Feydeau à Nantes (1727-1737) /

*Expertise and Power Games in the 18th Century*.

*The Case of the Feydeau Bridge in Nantes (1727-1737)* . . . . . 279

## COMPTES RENDUS

Marco Rosario Nobile, Federica Scibillia (éd.), *Tecniche*

*costruttive nel Mediterraneo. Dalla stereotomia ai criteri antisismici*

(Hélène DESSALES) . . . . . 391

Yaron Pesztat (éd.), *Blaton. Une dynastie de bâtisseurs*.

*Een dynastie van bouwers* (Jelena DOBBELS) . . . . . 395

## COMPENDIA

Construction and Seismic Culture in Roman Times

(Hélène DESSALES) . . . . . 401

Between Adoption and Rejection. The Flying Buttress in 1130s-1150s Architecture (Arnaud TIMBERT) . . . . .	402
A Process of Construction between Emergency and Planning. The Transfer to the City of the Convent of Poor Clares of Aix-en-Provence in the Second Half of the 14th Century (Philippe BERNARDI) . . . . .	404
Considerations on the Preparatory Marks in the Stone Architecture and Decorative Sculpture of Romanesque Aquitaine (11th-12th Centuries) (Jean-Baptiste JAVEL) . . . . .	405
<i>Popolo</i> , Accounting and Public Works. Administrative Practices and Distribution of Resources in Bologna at the End of the 13th Century (Marco CONTI) . . . . .	406
<i>Wasserkunst</i> . German Books and Writers on Water and Hydraulic Engineering between 1533 and 1800 (James W. CAMPBELL, Sabine KUBAN) . . . . .	408
Expertise and Power Games in the 18th Century. The Case of the Feydeau Bridge in Nantes (1727-1737) (Gilles BIENVENU) . . . . .	409
Présentation des auteurs et résumés / <i>Abstracts</i> . . . . .	411