

## SOMMAIRE

### VIE DE LA SOCIÉTÉ / *SOCIETY LIFE*

Actualités de la société / *Society news* . . . . . 13

*Erratum* du compte rendu de l'Assemblée générale  
du 19 janvier 2019 / *Erratum of the minutes*  
*of the general meeting of January 19, 2019* . . . . . 15

### SAVEUR DU SAVOIR – MÉLANGES ALAIN LEGROS / *THE FLAVOR OF KNOWLEDGE –* *A MISCELLANY ON ALAIN LEGROS*

Blandine PERONA  
Saveur du savoir. Invitations à la Gourmandise /  
*The flavor of knowledge. Invitations to gluttony* . . . . . 19

### PAROLES D'AMI·E·S / *FRIENDLY WORDS*

Thomas MOLLIER et Bernard SÈVE  
Alain Legros, auteur des *Essais* /  
*Alain Legros, author of the Essais* . . . . . 23

Laurent GERBIER

« Nous avons donc appris à lire ». Trois leçons d'Alain Legros /  
*"We therefore learned to read". Three lessons from Alain Legros* . . . . . 29

Anne-Marie COCULA-VAILLIÈRES

Quand la littérature et l'histoire se mettent en ménage.  
 L'heureuse rencontre avec Alain Legros /  
*When literature and history move in together.*  
*A happy encounter with Alain Legros* . . . . . 39

#### ESCAPADES / ESCAPADES

François ROUSSEL

La joyeuse dissémination d'un savoir rigoureux /  
*The joyful dissemination of rigorous knowledge* . . . . . 49

Blandine PERONA

Sur le sens du retrait (ou de la retraite)  
 dans l'œuvre de Montaigne / *On the meaning of withdrawal*  
*(or retirement) in the work of Montaigne* . . . . . 63

Dominique BRANCHER

Portrait d'Alain Legros en paumier /  
*Portrait of Alain Legros as a paumier* . . . . . 71

Thierry GONTIER

« Doctrine sacrée » vs. « humaines fantaisies ».  
 Pour une lecture exotérique du chapitre « Des prières » /  
*"Sacred doctrine" vs. "human fancies".*  
*For an exoteric reading of the chapter "Of Prayers"* . . . . . 85

Olivier PÉDEFLOUS

Repérer et collectionner les livres provenant  
 de Montaigne et Rabelais. Un parcours croisé /  
*Locating and collecting Montaigne's*  
*and Rabelais's books. Crossed paths* . . . . . 101

|   |     |
|---|-----|
| Romain MENINI<br>Rabelais et Montaigne, lecteurs jumeaux ?<br>(dans les marges du « <i>Giraldus</i> ») /<br><i>Rabelais and Montaigne, twin readers?</i><br>( <i>in the margins of "Giraldus"</i> ) . . . . . | 109 |
|---|-----|

## CONVERSATIONS / CONVERSATIONS

|  |     |
|--|-----|
| Joan Lluís LLINÀS<br>Sur un passage de l'Apologie. Repenser la philosophie<br>contre elle-même, docte ignorance et déraison /<br><i>On a passage from l'Apologie. Rethinking philosophy<br/>against itself— Learned ignorance and unreason</i> . . . . . | 119 |
| Jean BALSAMO<br>Montaigne et le maître d'hôtel du cardinal Caraffa /<br><i>Montaigne and Cardinal Carafa's maître d'hôtel</i> . . . . .  | 131 |
| Violaine GIACOMOTTO-CHARRA<br>De la main à la bouche. Une maison tombée de son terre /<br><i>From hand to mouth. A house fallen from its mound</i> . . . . .   | 141 |
| Philippe DESAN<br>Montaigne ou les contradictions de l'éthique bourgeoise /<br><i>Montaigne or the contradictions of bourgeois ethics</i> . . . . .  | 165 |
| Marie-Luce DEMONET<br>La philosophie soldate de Pierre de Lostal /<br><i>The soldier philosophy of Pierre de Lostal</i> . . . . .  | 181 |
| Résumés/ <i>Abstracts</i> . . . . .  | 207 |