

## TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION . . . . .	11
ONTOLOGIE	
Des mots aux choses . . . . .	15
Le langage et le monde . . . . .	16
Que pouvons-nous dire du monde ? . . . . .	19
Un rapport pratique au monde . . . . .	21
De l'ontologie à la métaphysique (et retour) . . . . .	25
Concilier critique et métaphysique . . . . .	27
La métaphysique peut-elle être scientifique ? . . . . .	29
Pourquoi y-a-t-il quelque chose plutôt que rien ? . . . . .	32
Les principes de la science . . . . .	39
La nécessité logique du réalisme . . . . .	40
Résister à la réduction ? . . . . .	44
ÉTHIQUE	
Le point de vue de toutes parts . . . . .	51
L'interrogatif éthique . . . . .	52
L'espace interlocutoire du dialogue . . . . .	53
Une métaphysique du dialogue ? . . . . .	55
Le noyau de l'éthique . . . . .	57
De la nature du mal . . . . .	58
Une éthique à la première personne . . . . .	63
De l'éthique à la politique . . . . .	67
Vivre politiquement . . . . .	68
L'exercice démocratique . . . . .	70
Vers une démocratie cosmopolitique ? . . . . .	73

ANTHROPOLOGIE	
La force de l'humanisme . . . . .	77
Chemins de traverse . . . . .	77
La musique : un universel anthropologique . . . . .	78
De la nature de l'amour . . . . .	84
L'homme a-t-il une nature ? . . . . .	89
Figures . . . . .	89
Nature du naturalisme . . . . .	93
Nature humaine ? . . . . .	97
Un universalisme pluriel . . . . .	100
La valeur de l'altérité . . . . .	100
L'échange dialogique . . . . .	104
Retour à l'éthique . . . . .	109
CONCLUSION . . . . .	115
POSTFACE	
En somme . . . . .	117
La raison dialogique comme différence anthropologique . . . . .	119
La naissance et les œuvres de la raison dialogique . . . . .	124
Raison dialogique, raison monologique et métaphysique . . . . .	129
Le spectre de l'idéalisme ou le critère de vérité . . . . .	132
La raison, le monde et le réel . . . . .	134
De l'homme au bien . . . . .	138
De l'homme au monde . . . . .	141
Les trois types de représentation . . . . .	143
BIBLIOGRAPHIE . . . . .	149
INDEX DES NOMS . . . . .	157