

TABLE DES MATIÈRES

Introduction	7
------------------------	---

PREMIÈRE PARTIE

LES OBJETS DANS L'ESPACE SOCIAL

Annick DUSSAULT Objets sandiens et musées, reliques ou outils de médiation? . . .	21
Domitille RAILLON George Sand. Les objets de Nohant, construction scénographique et construction intime	37
Elena MAZZOLENI « Nohant n'est plus Nohant, c'est un théâtre ». Le décor intime des objets scéniques	53
Elyssa REBAI L'objet herbier dans la vie et l'œuvre de George Sand	69
Claire LE GUILLOU Objets tabagiques chez George Sand	81
Gheorghe DERBAC Le périples des chapeaux dans le récit sandien. Signifier et transformer	97

Àngels SANTA Objets féminins, robes et bijoux dans quelques romans de George Sand	117
Lara POPIC Quand les objets s'animent. Les instruments de musique chez George Sand	135
Philippe ANTOINE « Cette vie de paquets et d'auberges ». George Sand et les objets du voyage	155
Laetitia HANIN Des voitures dans les romans de George Sand. Un objet ou un rythme ?	169
Cynthia HARVEY Les dessous de la table de George Sand	185
Agnese SILVESTRI La circulation des objets et la société égalitaire du futur. Une corrélation significative dans les romans de Sand des années 1840	195
Mary RICE-DEFOSSE Don d'objets dans quelques romans de George Sand	215
Brigitte DIAZ Propriété, don, partage. Économie symbolique et poétique de l'objet dans quelques romans de George Sand	229

DEUXIÈME PARTIE
OBJETS ÉCRITS, ÉCRITURE DE L'OBJET

Simone BERNARD-GRIFFITHS Les lits de l'écritoire dans l'œuvre de George Sand	245
Marie-Cécile LEVET Le livre à l'œuvre. <i>Horace</i> ; <i>La Daniella</i> ; <i>Laura, voyage dans le cristal</i> ; <i>La Confession d'une jeune fille</i> ; <i>Nanon</i> de George Sand	261
Carme FIGUEROLA Espaces et objets de l'écriture dans la fiction sandienne	273
José-Luis DIAZ George Sand dans le « palais de la fée Babiole »	295
Kyoko MURATA Signification symbolique de la statue dans <i>Jeanne</i>	311
Annabelle M. REA Le miroir dans <i>La Filleule</i>	327
Isabelle HOOG NAGINSKI Le sceptre, la flamme et l'épée. Le matrimoine de Sand	339
Béatrice DIDIER L'objet sacré chez George Sand. De l'idolâtrie de l'image à la lumière du symbole	351
Corinne FOURNIER KISS Les <i>Contes d'une grand-mère</i> , objets fantastiques ou merveilleux? Pour une perception allégorique des objets dans <i>Le Château de Pictordu</i>	365

Fabienne BERCEGOL	
Usages du portrait peint dans les fictions de George Sand	381
Catherine MASSON	
La palette d'objets-acteurs de George Sand	399
Valentina PONZETTO	
Les accessoires du théâtre de Nohant.	
Objets symboliques et clés d'accès au fantastique	417
Marta CARAION	
Objets et mémoire autobiographique dans <i>Histoire de ma vie</i>	431
Pascale AURAIX-JONCHIÈRE	
Discours des objets et définition d'un genre,	
le « roman romanesque »	453
Michelle PERROT	
Postface. Le monde sandien des choses	467
Bibliographie	471
Index des noms d'auteurs et d'artistes	489
Index des œuvres de George Sand	495
Résumés	499