

## TABLE DES MATIÈRES

PRÉFACE . . . . .	7
INTRODUCTION . . . . .	13
UN TEMPS NOUVEAU	
La conquête de la liberté de la presse et sa mise en œuvre dans le contexte révolutionnaire du « printemps des peuples » . . . . .	45
Le « <i>buon governo</i> ».	
Le paradoxe d'un pouvoir restauré entre ruptures et continuités . . . . .	47
La Restauration sarde : modernisation administrative et contrôle politique et social . . . . .	47
« Une révolution avec un roi » ? . . . . .	52
Les conditions sociales de l'émergence d'un espace politique nouveau . . . . .	57
Un événement fondateur :	
le banquet civique du 11 novembre 1847 . . . . .	58
L'indispensable définition des groupes sociaux . . . . .	64
Les coulisses de la création d'un journal.	
Quand le notable se fait patron de presse . . . . .	68
Réunir un comité fondateur en mobilisant un capital social notabiliaire . . . . .	69
De l'informel au formel :	
l'officialisation de <i>L'Écho des Alpes maritimes</i> . . . . .	80
Pérenniser une institution journalistique.	
Stratégies actionnariales et partenariales . . . . .	90

La société par actions :	
élément fondamental d'une entreprise de presse . . . . .	91
Organiser l'impression	
et la diffusion d'une feuille de presse nouvelle . . . . .	98
LA NAISSANCE D'UN ESPACE POLITIQUE MULTISCALEIRE	
À TRAVERS LA LIBERTÉ DE LA PRESSE . . . . .	105
Faire l'opinion, le premier des enjeux	
du nouveau jeu politique . . . . .	105
L'émergence d'un espace de la lutte politique	
dans le royaume de Sardaigne . . . . .	106
Principes de production	
et de captation de l'opinion publique . . . . .	116
La liberté de publication comme matrice de la vie politique.	
Les notables libéraux contre le gouverneur	
Rodolphe de Maistre . . . . .	126
Un homme en son époque : le gouverneur De Maistre . . .	127
Un contre-pouvoir d'encre et de papier :	
publier contre l'ordre politique en place . . . . .	132
La caricature comme arme politique . . . . .	154
De la place « célébrante » à la place conflictuelle :	
le journal comme moyen de mobilisation . . . . .	165
Les journaux, éléments structurants	
d'une vie politique multiscalair . . . . .	169
Une campagne de presse qui dépasse ses enjeux locaux . . .	170
La presse et le mouvement constitutionnel	
dans le royaume de Sardaigne . . . . .	186
LA CONSTRUCTION D'UN DÉBAT PUBLIC	
La détermination nationale de Nice entre France et Italie . . . . .	211
Les fondements culturels et les formes	
de l'expression d'une revendication nationale . . . . .	220
« Un héritage qui n'est précédé d'aucun testament » . . . . .	221
Singuliers pluriels : le principe des nationalités	
lors du « printemps des peuples » . . . . .	228

Le journal, vecteur privilégié de la diffusion d'un affect national . . . . .	236
Le <i>Quarantotto</i> , une communion patriotique? . . . . .	240
Le « mythe » du pape libéral et patriote . . . . .	240
Religion, citoyenneté et nation . . . . .	245
« La guerre est la continuation de la politique par d'autres moyens » . . . . .	251
Un territoire national et un ennemi commun . . . . .	252
Une « croisade » nationale? . . . . .	259
Une guerre nationale ou dynastique? . . . . .	265
Le printemps 1848 à Nice, la naissance d'une lutte publique entre affects nationaux divergents . . . . .	276
Ancrer localement la nation à travers de nouvelles institutions : la garde nationale ou « l'opinion publique légalement armée » . . . . .	276
Un principe de division du monde qui divise : luttés physiques et symboliques pour la détermination nationale d'une « petite » patrie . . . . .	281
La détermination nationale de Nice et de la Savoie. Une lutte politique multiscalaire . . . . .	299
Les fondements d'une solidarité journalistique entre Nice et la Savoie . . . . .	299
Partager à distance un même affect national . . . . .	303
Intérêt national et intérêt général du pays niçois . . . . .	310
Une lutte à distance pour la détermination nationale de Nice : Giuseppe Garibaldi contre <i>L'Écho des Alpes maritimes</i> . . . . .	322
Une promesse pour Nice et la Savoie : la lettre de Cristina Trivulzio di Belgiojoso . . . . .	331
Une explication socio-historique des affects nationaux . . . . .	337
Des affects nationaux concurrents mais une même logique explicative : expériences personnelles et mémoire familiale . . . . .	338
La langue, un vecteur de l'affect national? . . . . .	346

## LE JOURNAL, UNE ENTREPRISE PARTICULIÈRE

Entre gestion financière et division du travail journalistique . . . .	357
Organiser une publication dans environnement économique et financier contraignant . . . . .	361
Dépasser de multiples contraintes pour « jouir du droit de parler » . . . . .	362
La gestion économique et financière d'un journal régional du milieu du XIX <sup>e</sup> siècle . . . . .	376
Division du travail et fabrique de l'objet journal . . . . .	398
Élaborer un journal : la construction des numéros de <i>L'Écho des Alpes maritimes</i> . . . . .	400
Une œuvre en son époque : la « physionomie » de <i>L'Écho des Alpes maritimes</i> . . . . .	424
Des vocations journalistiques : la naissance d'une profession ? . . . . .	434

## UNE « INFLUENCE SOCIALE »

## QUI DÉPASSE LA SEULE DIMENSION POLITIQUE

Le journal comme institution de médiation . . . . .	449
Un acteur incontournable de la vie politique locale . . . . .	450
Le journal comme arme politique et vecteur de politisation . . . . .	451
Une œuvre notabiliaire organisatrice de la vie sociale	
Publics et modes de diffusion de <i>L'Écho des Alpes maritimes</i> . . .	477
Un public urbain et un public rural ? . . . . .	478
<i>L'Écho des Alpes maritimes</i> , un organe de presse des élites urbaines . . . . .	494

## FRATERNITÉ MULTIPLE

Polysémie d'une idée-force du « printemps des peuples » . . . . .	515
Une fraternité sociale, entre assistance et contrôle . . . . .	519
L'idéal fraternitaire et la concorde sociale . . . . .	525
La construction d'une société fraternelle et ses paradoxes : répression, assistance et développement de l'instruction . . . . .	534

Des idéaux mobilisateurs.	
Fraternité patriotique, fraternité	
entre les peuples et paix universelle . . . . .	559
La fraternité patriotique et ses paradoxes . . . . .	560
Une fraternité journalistique au-delà des frontières . . . . .	567
La « sainte alliance des peuples	
contre la Sainte-Alliance des puissances conservatrices » . .	587
Une expérience quarante-huitarde originale :	
le Congrès des amis de la paix universelle . . . . .	595
 LA LIBERTÉ DE LA PRESSE, MOYEN ET ENJEU	
DE LA LUTTE POLITIQUE DURANT LE TOURNANT	
RÉACTIONNAIRE DU « PRINTEMPS DES PEUPLES » . . . . .	601
La (re)naissance d'un « parti » de la réaction à Nice . . . . .	601
Un journal pérenne, condition nécessaire	
d'une expression journalistique critique	
dans un contexte politique hostile . . . . .	602
Modernité politique et réaction cléricale :	
une lutte journal contre journal . . . . .	610
Saisies, procès de presse et polémiques journalistiques.	
Un journal démocrate face à la réaction cléricale de 1850 . . . .	621
Des procédures judiciaires hostiles :	
le retour d'une stricte censure ? . . . . .	621
Un premier pluralisme journalistique . . . . .	638
 CONCLUSION . . . . .	659
 ANNEXE N° 1	
Autorisation officielle de <i>L'Écho des Alpes maritimes</i>	
délivrée par Charles-Albert I <sup>er</sup> le 15 décembre 1847, traduction . .	673
 ANNEXE N° 2	
Les statuts de la société par actions	
fondée pour exploiter <i>L'Écho des Alpes maritimes</i> . . . . .	675
 ANNEXE N° 3	
Les actionnaires et directeurs de <i>L'Écho des Alpes maritimes</i>	
au moment de sa création en décembre 1847 . . . . .	679

## ANNEXE N° 4

Lettre du comte De Maistre aux rédacteurs  
de *L'Écho des Alpes maritimes*,  
publiée dans le numéro du 23 janvier 1848 . . . . . 681

## ANNEXE N° 5

Réponse des rédacteurs de *L'Écho des Alpes maritimes*  
à la lettre du comte De Maistre, publiée  
dans le numéro du 26 janvier 1848 . . . . . 683

## ANNEXE N° 6

Brouillon de la lettre envoyée par Victor Juge  
à Adolphe Blanqui pour solliciter son soutien  
à *L'Écho des Alpes maritimes* . . . . . 689

## ANNEXE N° 7

Lettre d'Adolphe Blanqui en réponse à la sollicitation  
des rédacteurs de *L'Écho des Alpes maritimes*  
publiée dans le numéro du 19 janvier 1848 . . . . . 691

## ANNEXE N° 8

Lettre du 28 mai 1848 rédigée par Jules Avigdor  
au nom des sept collaborateurs mettant fin  
à leur participation à *L'Écho des Alpes maritimes* . . . . . 693

## ANNEXE N° 9

« Adresse aux Niçois » de Giuseppe Garibaldi  
(avec les commentaires d'Auguste Carlone)  
et la réponse rédigée par Auguste Carlone  
(*L'Écho des Alpes maritimes*, 5 mars 1849) . . . . . 695

BIBLIOGRAPHIE ET SOURCES . . . . . 703

INDEX DES NOMS . . . . . 723

INDEX DES LIEUX . . . . . 727

INDEX DES PÉRIODIQUES . . . . . 731