

SOMMAIRE

Abréviations / *Abbreviations* 13

ÉTUDES / *STUDIES*

Anne-Pascale POUÉY-MOUNOU

« Car la beauté consiste en formes rondes ». Cieux
à géométrie variable dans la poésie de la Renaissance /
“Because beauty consists of round forms”.

The shifting geometry of the heavens in Renaissance poetry 17

JoAnn DELLANEVA

Lire la poésie amoureuse de Ronsard avec un œil italien.
Les commentaires de Muret, Belleau et Richelet /
Reading Ronsard’s love poetry with an Italian eye.

The commentaries of Muret, Belleau, and Richelet 43

Adèle PAYEN DE LA GARANDERIE

La facétie des groupes prépositionnels
dans le *Livret de Folastries* de Ronsard (1553) /
Playful prepositional groupings

in Ronsard’s Livret de Folastries (1553) 61

Adeline LIONETTO

Le Mariage de Marguerite de France et du duc de Savoie
(1559). Du triomphe de l'épithalame de Du Bellay
au Contre-Hyménée de Ronsard /

*The marriage between Margaret of France
and the Duke of Savoy (1559). From the triumph
of Du Bellay's epithalamium to Ronsard's counter-hymeneal* 77

Corinne NOIROT

Enhardir ou adoucir ? Oraison épique et oraison tragique
dans les *Remonstrances* de Jean de la Taille
et de Pierre de Ronsard (1562) /

*To excite or to appease? Epic oration and tragic oration in Jean
de la Taille and Pierre de Ronsard's Remonstrances (1562)* 93

Jean-Pierre DUPOUY

Pasquier poète sous l'ombre de Ronsard /

Pasquier, a poet in the shadow of Ronsard 121

François ROUGET

La poésie et l'image. L'emblème comme source
de l'allégorie chez Ronsard /

Poetry and image. The emblem as source of allegory in Ronsard 137

GLANES RONSARDIENNES /
RONSARDIAN GLEANINGS

François ROUGET

La fougère et la braise. Ronsard imitateur
de Jean Lemaire de Belges /

*The fern and the embers.
Ronsard as an imitator of Jean Lemaire de Belges* 171

RONSARDIANA

François ROUGET

L'exemplaire de Charles Nodier (?)

des *Œuvres* (1584) de Ronsard /

Charles Nodier's copy of Ronsard's Œuvres (1584)? 189

Résumés/*Abstracts* 197