

TABLE DES MATIÈRES

PRÉSENTATION GÉNÉRALE	9
INTRODUCTION GÉNÉRALE	13
NOTE SUR L'ÉTABLISSEMENT DES TEXTES	43

LE PRINCE DE BYZANCE

INTRODUCTION	47
LE PRINCE DE BYZANCE	
drame romanesque en cinq actes	63
Acte premier.	
Au moustier	66
Acte deuxième.	
Au palais	93
Acte troisième.	
La fin d'un rêve	124
Acte quatrième.	
Le champ de bataille	143
Acte cinquième.	
<i>In extremis</i>	161

LE FILS DES ÉTOILES

INTRODUCTION	177
LE FILS DES ÉTOILES	
pastorale kaldéenne en trois actes	199
Acte premier.	
La vocation	202
Acte deuxième.	
L'initiation	224
Acte troisième.	
L'incantation	238

BABYLONE

INTRODUCTION	263
BABYLONE	
tragédie wagnérienne en 4 actes	285
Acte premier.	
L'oracle d'Ilou	287
Acte deuxième.	
Le miracle	316
Acte troisième.	
Ninive à Babilou	337
Acte quatrième.	
La mort du mage	353

LA PROMÉTHÉIDE

INTRODUCTION	371
LA PROMÉTHÉIDE	
trilogie d'Eschyle en quatre tableaux	
restituée par le sar Péladan	387
Prométhée porteur du feu	389
Prométhée enchaîné	441
Prométhée délivré	479

ŒDIPE ET LE SPHINX

INTRODUCTION	515
ŒDIPE ET LE SPHINX	
tragédie en trois actes	
Acte premier	527
Acte deuxième	538
Acte troisième	560
ANNEXE	577
APPENDICE N° 1	
Préface de Joséphin Péladan	
pour l'édition de son théâtre complet	
	595
APPENDICE N° 2	
Paratexte des pièces : «Documents de la vie littéraire»	
	611
BIBLIOGRAPHIE DES MANUSCRITS ET DES OUVRAGES CITÉS	639
INDEX NOMINUM	653