

TABLE DES MATIÈRES

| | |
|---|-----|
| INTRODUCTION | |
| Les deux Campanella | 9 |
| IMAGES BAROQUES | 13 |
| « Le plus impie et méchant homme qui se soit jamais vu sur Terre » | 13 |
| « <i>Atheismus triumphans</i> » | 23 |
| Généalogie d'un calembour | 27 |
| « <i>Libertas philosophandi</i> » | 34 |
| ÉCLAIRAGE ET OMBRAGE AU SIÈCLE DES LUMIÈRES | 37 |
| Un vent d'érudition (et de révisionnisme) | 37 |
| Oscillations des lumières | 46 |
| Adieu à Campanella | 58 |
| LE <i>RISORGIMENTO</i> DE TOMMASO CAMPANELLA | 63 |
| Campanella <i>redivivus</i> | 63 |
| L'utilisation politique du philosophe. Néo-guelfes, républicains, socialistes | 68 |
| « Libre penseur, mais catholique » | 82 |
| Dans l'Italie unifiée. Entre « restauration catholique » et « démocratie chrétienne » | 93 |
| L'« INTERPRÉTATION DÉISTE » ET L'ÉCLOSION DE LA <i>CITÉ DU SOLEIL</i> | 103 |
| La révolution de Luigi Amabile | 103 |

| | |
|---|-----|
| Un sicaire et les origines du canon moderne de la « conversion » | 127 |
| Le triomphe (éphémère) du paradigme « déiste » | 138 |
| LA CANONISATION DE LA « CONVERSION » | 151 |
| La restauration du révisionnisme | 151 |
| Critiques et apothéose de la conversion | 201 |
| Athéisme triomphant | 216 |
| CONCLUSIONS | 231 |
| BIBLIOGRAPHIE | 233 |
| INDEX DES PERSONNES ET PERSONNAGES | 265 |