

## TABLE DES MATIÈRES

Violaine GIACOMOTTO-CHARRA et Myriam MARRACHE-GOURAUD Introduction . . . . .	7
---	---

### PREMIÈRE PARTIE

#### NOMS ET IMAGES DE LA SCIENCE

Violaine GIACOMOTTO-CHARRA et Myriam MARRACHE-GOURAUD Des noms du savoir et de leurs avatars . . . . .	19
Guylaine PINEAU Ambroise Paré et le « désir curieux, d'apprendre tout ce qui se peut sçavoir » . . . . .	43
Nicolas CORRÉARD Curiosité/pérégrinité, métaphore viatique et points de vue critiques sur le désir savant . . . . .	59
Noémie CASTAGNÉ Les mots de la « <i>scienza delle mecaniche</i> ». Dans le laboratoire de la traduction du <i>Mechanicorum liber</i> . . . . .	79

DEUXIÈME PARTIE  
LES LEÇONS DE L'EXPÉRIENCE

- Violaine GIACOMOTTO-CHARRA et Myriam MARRACHE-GOURAUD  
Expérimenter l'expérience, « maîtresse des choses douteuses » . . . 101
- Juliette FERDINAND  
Pratique *vs* Théorie dans l'œuvre de Bernard Palissy.  
De l'art à l'épistémologie . . . . . 123
- Laurent PAYA  
Les savoirs fondés sur l'expérience  
du *Jardinage* d'Antoine Mizauld . . . . . 137
- Valérie WORTH-STYLIANOU  
L'expérience dans les traductions en français  
des traités de médecine . . . . . 155
- Hervé BAUDRY  
Réflexion sur la notion d'expérience. Un censeur méconnu  
de Montaigne, le médecin Antoine Martin . . . . . 171
- Michel PRETALLI  
L'expérience dans la littérature militaire  
italienne de la fin du XVI<sup>e</sup> siècle.  
La rhétorique au service de la légitimation de l'expertise . . . . . 197
- Aurélien RUELLET  
L'expérience et le système des privilèges d'invention  
au XVII<sup>e</sup> siècle . . . . . 213

TROISIÈME PARTIE  
UNE SCIENCE DU REGARD

Violaine GIACOMOTTO-CHARRA et Myriam MARRACHE-GOURAUD Voir pour savoir? . . . . .	231
Grégoire HOLTZ Du respect des coutumes à l'affirmation de l'autopsie. Le statut des « observations » dans la littérature de voyage de la Renaissance . . . . .	253
Juliette FERDINAND « En contemplant tu connaîtras ». Voir contre savoir dans les écrits de Bernard Palissy . . . . .	273
Philippe GLARDON Images et descriptions écrites. Éléments discursifs dans les traités d'histoire naturelle du XVI <sup>e</sup> siècle . . . . .	289
Claude LA CHARITÉ « Diligemment contempler ». <i>L'histoire entière des poissons</i> , de Guillaume Rondelet . . . . .	313
Emmanuelle LACORE-MARTIN Le regard de l'anatomiste. De l'immatérialité de la vue à la vérité du discours chez André Du Laurens . . . . .	331
Benoît JEANJEAN La vision du XVIII <sup>e</sup> siècle sur la science du XVI <sup>e</sup> . Le cas des planches anatomiques d'Eustache publiées par Giovanni-Maria Lancisi . . . . .	351
David BANKS Le procès de perception dans la presse savante à la fin du XVII <sup>e</sup> siècle . . . . .	369

Benoît JEANJEAN

Les pages liminaires du *Theatrum orbis terrarum* d'Ortelius.

Vision du monde ou image de l'auteur? . . . . . 383

Bibliographie . . . . . 407

Index des noms anciens . . . . . 443

Résumés . . . . . 451