

SOMMAIRE

Laurence DENOZ et Nehmetallah ABI-RACHED

Introduction / *Introduction* 11

L'IRONIE COMME STRATÉGIE DISCURSIVE DE L'ENGAGEMENT SOCIOPOLITIQUE / *IRONY AS A DISCURSIVE STRATEGY OF SOCIOPOLITICAL ENGAGEMENT*

Talal WEHBE

Enjouement masculin et ironie féministe.

Šāhibat al-dār Šabrazād de Ḥanān Al-Šayḥ /

Male playfulness and feminist irony.

Šāhibat al-dār Šahrazād by Ḥanān Al-Šayḥ 17

Tania AL SAADI

Le déchirement identitaire entre *ğidd* et *hazl*

dans *al-Maštūr* (2017) de Diyā Ğbaylī /

The fracture in identity between ğidd and hazl

in al-Maštūr (2017) by Diyā Ğbaylī 31

Sobhi BOUSTANI

Humour et engagement social dans le roman arabe moderne /

Humor and social engagement in the modern Arabian novel 51

Alma ABOU FAKHER

Corrélation entre corps et politique.

Contrepoint satirique dans *Silence et Tumulte* de Nihād Sīrīs /

The relationship between the body and politics.

A satirical counterpoint in Silence et Tumulte by Nihād Sīrīs 65

HUMOUR MIS EN SCÈNE :
L'ENGAGEMENT AU THÉÂTRE /
HUMOR ON STAGE: ENGAGEMENT IN THEATER

Mountajab SAKR

L'humour dans le théâtre syrien.

Le chien de l'Agha et *Un chien errant* de Mamdūh 'Adwān /

Humor in Syrian theater.

Le chien de l'Agha and Un chien errant by Mamdūh 'Adwān . . . 79

Rima DAEZLY

Le comique satirique dans *al-Zanzalaḥt* de 'Iṣām Maḥfūz /

Satirical comedy in al-Zanzalaḥt by 'Iṣām Maḥfūz 89

Ons TRABELSI

Humour et couleur locale dans les comédies de Ya'qūb Ṣannū' /

Humor and local color in the comedies of Ya'qūb Ṣannū' 103

HUMOUR DE L'ART,
ART DE L'HUMOUR /
PROTEST ART HUMOR, ART OF PROTEST HUMOR

Thomas RICHARD

Elia Suleiman, un humour de résistance

face aux cultures de guerre /

Elia Suleiman, a humor of resistance in the face of cultures of war 121

Leila-Dounia MIMOUNI-MESLEM et Pascal LABORDERIE
 La bande dessinée satirique de Slim
 et sa réception en Algérie et en France /
The satirical comics of Slim and their reception in Algeria and France . . . 139

Maxime HELLIN
 Revendication politique et ironisation de la tradition
 musicale saoudienne. Le cas de Māğid al-Īsā /
Political demands and an ironic take on the Saudi musical tradition.
The case of Māğid al-Īsā 155

Jean-François CLÉMENT
 Humour et politique dans quelques
 œuvres d'art contemporain marocain /
Humor and politics in several contemporary Moroccan works of art . . . 165

PROCÉDÉS ET CIBLES DE L'HUMOUR CONTESTATAIRE / THE TECHNIQUES AND TARGETS OF PROTEST HUMOR

Mohammed NABIH
 Le traitement humoristique
 des personnalités politiques arabes dans *Joe Show* /
The comedic treatment of Arabian political figures in Joe Show 181

Stéphane VALTER
 Religion et nation, sacré et sécurité.
 De quoi peut-on se moquer dans l'Égypte contemporaine ? /
Religion and nation, sanctity and security.
What is there to mock in contemporary Egypt? 209

Nadjiba BENAZOUZ et Soraya REFRAFI
 La néologie humoristique au service de la contestation sociale.
 L'exemple du Ĥirāk en Algérie /
Humorous neologisms in the name of social protest.
The case of the Ĥirāk in Algeria 225

Nejmeddine KHALFALLAH Écueils néologiques dans la Tunisie postrévolutionnaire / <i>Neological pitfalls in postrevolutionary Tunisia</i>	241
---	-----

VARIA

Ayoub CHAFIK La Ligue des États arabes. La représentation citoyenne à l'œuvre de la complexité organisationnelle / <i>The Arab League. Citizen representation at play in organizational complexity</i>	263
Résumés/ <i>Abstracts</i>	279