

## TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION .....	9
CHRONOLOGIE .....	31
NOTE ÉDITORIALE .....	37

### PREMIÈRE PARTIE

#### TRAVESTISSEMENTS

NOTICE .....	41
TRAVESTISSEMENTS .....	47
1. Typhon, ou la Gigantomachie. Poème burlesque. Chant premier .....	47
2. Typhon, ou la Gigantomachie. Poème burlesque. Chant second .....	61
3. Typhon, ou la Gigantomachie. Poème burlesque. Chant troisième .....	73
4. Typhon, ou la Gigantomachie. Poème burlesque. Chant Quatrième .....	87
5. Typhon, ou la Gigantomachie. Poème burlesque. Chant cinquième .....	97
6. Révélation .....	107
7. Léandre et Héro. Ode burlesque .....	114

DEUXIÈME PARTIE  
PROTECTEURS ET MÉCÈNES

NOTICE .....	143
PROTECTEURS ET MÉCÈNES .....	147
1. Requête du petit Scarron au Grand Cardinal .....	147
2. Requête au Roi par Scarron fils .....	150
3. À Madame de Hautefort revenant à la Cour. Élégie .....	152
4. À la Reine .....	155
5. À Madame de Hautefort .....	160
6. À la Reine. Stances .....	163
7. À la Reine, pour lui demander des Livres .....	164
8. À très honnête et très divertissante chienne Dame Guillemette, petite levrette de ma sœur. Salut .....	166
9. Estocade à Monseigneur le cardinal Mazarin .....	171
10. Stances pour Madame *** .....	173
11. Rogatum, à Messieurs Tubeuf, Lionne et Bertillac, pour être payé de sa pension .....	175
12. Remerciement à son Altesse le Prince d'Orange .....	179
13. À Monseigneur le Président de Bellièvre. Requête .....	185
14. Avis de dix millions et plus .....	189
15. Le Roi .....	190
16. Au duc d'Anjou .....	191
17. À Monseigneur le Surintendant .....	192
18. Au même .....	193

TROISIÈME PARTIE  
TABLEAUX ET PORTRAITS

NOTICE .....	197
TABLEAUX ET PORTRAITS .....	201
1. La Foire Saint-Germain .....	201
2. Adieu au Marais, et à la Place Royale .....	212
3. Le chemin du Marais au Faubourg Saint-Germain .....	220
4. S'ensuivent les deux légendes de Bourbon des années 1641 et 1642. Ci commence la légende de Bourbon, de l'année 1641 .....	222
5. Ci commence la seconde légende de Bourbon, de l'année 1642 .....	232
6. À Mademoiselle Descars. Le voyage de la Reine à La Barre .....	249
7. Épître à Madame de Hautefort .....	253
8. Sonnet .....	263
9. Sonnet .....	264
10. Sonnet .....	265
11. Sonnet .....	266
12. Épître à Monsieur Pellisson .....	267

QUATRIÈME PARTIE  
AFFAIRES POÉTIQUES

NOTICE .....	271
AFFAIRES POÉTIQUES .....	275
1. Aux vermisseaux .....	275
2. Requête de Faimmort parasite, à un Président .....	279
3. Épigramme .....	283
4. Sur le même parasite, sonnet fait après les rimes .....	284
5. À Maître Adam, menuisier de Nevers, sur ses <i>Chevilles</i> . Ode .....	285
6. Autre caprice .....	287
7. Ode, à M. Maynard .....	288
8. La Relation véritable, de tout ce qui s'est passé en l'autre Monde, au combat des Parques et des Poètes, sur la mort de Voiture .....	291
9. À Monsieur Dassoucy sur son <i>Jugement de Pâris</i> . Madrigal des plus longs qui se fasse .....	304
10. Madrigal .....	306
11. À Monsieur d'Aumalle. Épître .....	307
12. Cartel de défi .....	313
13. Épître burlesque, à Madame la comtesse de Fiesque .....	315
14. Épître de Monsieur Scarron à Monsieur d'Alzau .....	320
15. Épître de Monsieur Scarron à Monsieur Potel, le Romain .....	321
16. Seconde épître chagrine à Monsieur d'Elbène .....	323
17. Épître chagrine, à Mademoiselle de Scudéry .....	328

CINQUIÈME PARTIE  
ACTUALITÉS ET MONDANITÉS

NOTICE .....	337
ACTUALITÉS ET MONDANITÉS .....	341
1. À l'infante Descars. Épître .....	341
2. À Madame Tambonneau. Étrennes .....	345
3. À Mademoiselle de Lenclos. Étrennes .....	348
4. Remerciement de Mademoiselle Descars, à Mademoiselle .....	349
5. Au grand Flotte. Chanson à boire .....	351
6. Épître à M. Sarasin .....	353
7. À Monseigneur le Prince .....	356
8. Épithalame, ou ce qui vous plaira, sur le mariage de Monsieur le Maréchal de Schonberg, et de Mme de Hautefort .....	361
9. Chanson à boire .....	366
10. Invocation aux muses, sur la prise de Tortose, par Monseigneur le maréchal de Schonberg .....	367
11. Ode héroï-comique à Monseigneur le maréchal d'Aumont. Ode .....	370
12. Ode à Madame la duchesse d'Aiguillon .....	376
13. À Mademoiselle de Saint-Maigrin, épître burlesque .....	381
14. À Monsieur l'abbé d'Épagny .....	384
15. Réponse à Monsieur le comte de Saint-Aignan .....	386
16. À Monsieur Foureau. Épître .....	389
17. À Madame de Revel. Épître .....	392
18. Épître de Monsieur Scarron à Monseigneur le comte de Servien, Surintendant des Finances .....	394

## SIXIÈME PARTIE

## PETITS VERS GALANTS

NOTICE . . . . .	405
PETITS VERS GALANTS . . . . .	407
1. Stances, pour un Gentilhomme qui était à Bourbon . . . . .	407
2. Sonnet . . . . .	409
3. Rondeau redoublé . . . . .	410
4. À Mademoiselle Marion de Lorme. Étrennes . . . . .	411
5. Courante de Monsieur de Maulévrier . . . . .	412
6. Chanson à boire . . . . .	413
7. Sonnet . . . . .	415
8. Courante . . . . .	416
9. Chanson sur le chant de l'Italienne. <i>Che lassi ? Che face ?</i> . . . . .	417
10. Chanson . . . . .	419
11. Récit de ballet : la belle danse . . . . .	420
12. Billet . . . . .	421
13. Chanson à manger . . . . .	422
14. Chanson . . . . .	424
15. Chanson . . . . .	425
16. Chanson . . . . .	426
17. Chanson . . . . .	427

SEPTIÈME PARTIE  
SATIRES ET INVECTIVES

NOTICE .....	431
SATIRES ET INVECTIVES .....	435
1. Stances .....	435
2. Épître à une vieille dame campagnarde .....	438
3. Épigramme, en l'honneur d'Henri Ganelon .....	440
4. Épigramme contre une chicaneuse .....	442
5. Sonnet ou épitaphe .....	443
6. Imprécations contre celui qui lui a pris son Juvénal .....	444
7. Sur la conférence de Rueil en Mars. En Vers Burlesques du sieur S. ....	447
8. Chanson à boire .....	449
9. À Monseigneur l'évêque d'Avranches .....	451
10. Sonnet .....	454
11. Épître .....	455
12. Sonnet sur les affaires du temps .....	458
13. La Mazarinade .....	459
14. Cent quatre vers contre ceux qui font passer leurs libelles diffamatoires sous le nom d'autrui .....	471
15. Réflexions politiques et morales, tant sur la France, que sur l'Amérique. Par un pauvre Diable .....	475
16. Épître chagrine .....	481
17. Sonnet .....	491
18. Sonnet .....	492
19. Épître chagrine, à Monseigneur le maréchal d'Albret .....	493
20. Satire par M. Scarron. Contre un nommé B***. Baronéide .....	505
21. Épître à Monsieur Pellisson .....	517

## HUITIÈME PARTIE

## SCARRONADES

NOTICE . . . . .	523
SCARRONADES . . . . .	527
1. Burlesque remerciement des imprimeurs et colporteurs aux Auteurs du temps . . . . .	527
2. Contre Satire ou Réponse aux <i>Cent quatre vers</i> du sieur Scarron, pour lui montrer qu'ayant inventé les Vers Burlesques il se peut dire l'Auteur des Libelles diffamatoires de cette espèce . . . . .	533
3. Charles Beys – Élégie, à Monsieur Scarron ; sur son <i>Virgile Travesti</i> . . . . .	538
4. [Les frères Perrault] – Réflexion sérieuse de M. S. sur <i>Les Murs de Troie</i> . Stances . . . . .	541
5. Gilles Boileau – Épigramme . . . . .	544
6. Jean Loret – La Muse historique, ou recueil de lettres en vers contenant les nouvelles du temps . . . . .	545
7. Le Burlesque malade, ou les colporteurs affligés des nouvelles de la grièvec et périlleuse Maladie de Monsieur Scarron prince des poètes burlesques. Dialogue de deux compères gazetiers . . . . .	548
8. Le testament de Monsieur Scarron. Son épitaphe et son portrait en vers burlesques . . . . .	554
9. Le Libera chanté par les Muses sur le mont de Parnasse, de la mort de Monsieur Scarron, en vers burlesques . . . . .	563
10. Boucher – La Pompe Funèbre de M. Scarron dédiée à Madame la comtesse d'Hadington . . . . .	568
11. Le Sieur de Valdauid – Remontrance à la Mort, sur le trépas de M. Scarron. Élégie . . . . .	580



GLOSSAIRE . . . . .	583
BIBLIOGRAPHIE . . . . .	619
INDEX DES LIEUX . . . . .	629
INDEX DES PERSONNAGES DE FICTION . . . . .	637
INDEX DES PERSONNAGES HISTORIQUES . . . . .	647
TABLE DES ILLUSTRATIONS . . . . .	681