

TABLE DES MATIÈRES

ABRÉVIATIONS	7
INTRODUCTION	9
« <i>Fantaisiste ! réaliste !! essayiste !!!</i> ».	
À propos des <i>Nuits d'octobre</i>	9
Nerval conteur. À propos de <i>Contes et facéties</i>	15

LES NUITS D'OCTOBRE

PARIS, – PANTIN – ET MEAUX

[LES NUITS D'OCTOBRE]	41
I. – Le Réalisme	41
II. – Mon ami	44
III. – La Nuit de Montmartre	45
IV. – Causerie	47
V. – Les Nuits de Londres	49
VI. – Deux sages	51
VII. – Le Café des Aveugles	52
VIII. – Pantin	54
IX. – La Goguette	56
X. – Le Rôtisseur	59
XI. – La Halle	63
XII. – Le Marché des Innocents	65

XIII. – Les Charniers	66
XIV. – Baratte	67
XV. – Paul Niquet	69
XVI. – Meaux.	72
XVII. – Capharnaüm	74
XVIII. – Chœur des gnomes	76
XIX. – Je m'éveille	78
XX. – Réflexions	79
XXI. – La Femme mérinos	81
XXII. – Itinéraire	84
XXIII. – Crespy-en-Valois	86
XXIV. – En prison	87
XXV. – Autre rêve	88
XXVI. – Moralité	91

CONTES ET FACÉTIES

LA MAIN ENCHANTÉE	97
I. La Place Dauphine	97
II. D'une idée fixe	100
III. Les Grègues du magistrat	103
IV. Le Pont-Neuf	106
V. La Bonne Aventure	108
VI. Croix et misères	112
VII. Misères et croix	115
VIII. La Chiquenaude	118
IX. Le Château-Gaillard	122
X. Le Pré-aux-Clercs	126
XI. Obsession	128

XII. D'Albert le Grand et de la mort	133
XIII. Où l'auteur prend la parole	137
XIV. Conclusion	138
LE MONSTRE VERT	141
I. Le Château du diable	141
II. Le Sergent	144
III. Ce qui s'ensuivit	146
IV. Moralité	147
V. Ce qu'était devenu le monstre vert	148
LA REINE DES POISSONS	151

ANNEXES

ILLUSTRATIONS	159
SCÉNARIO DE <i>LA MAIN DE GLOIRE</i>	167
BIBLIOGRAPHIE	173
INDEX DES NOMS DE PERSONNES ET DE PERSONNAGES	205