

SOMMAIRE

Robert CARVAIS

- Éditorial. Pour un dépôt des archives d'entreprises
du bâtiment et des travaux publics dans les institutions
publiques de conservation (xviii^e – xx^e siècle) 13
*Editorial. For the deposition of construction and public works firm
archives in public conservation institutions (18th—20th century) 31*

Carles SÁNCHEZ MÁRQUEZ

- Bajo el amparo de la iglesia y el rey.
Prebendas, privilegios y contratos de los maestros de obras
en la España medieval (Siglos XI-XII) / *Under the protection
of the church and the king. Prebends, privileges and contracts
of medieval builders in Medieval Spain (11th–12th centuries) 47*

Maxime L'HÉRITIER

- Le fer et le plomb dans la construction monumentale
au Moyen Âge, de l'étude des sources écrites à l'analyse
de la matière. Bilan de 20 ans de recherches et perspectives /
*Iron and lead in mediaeval monumental construction.
From written sources to material analysis. An overview
of twenty years of research and perspectives 79*

Charles VIAUT

- Réparer et entretenir les constructions dans une seigneurie
rurale du xv^e siècle. L'exemple de la châellenie
de Talmont (Vendée) / *The repair and maintenance of buildings
in a 15th-century rural seigneury. The example of the castellany
of Talmont (Vendée region) 123*

Valentin GILLET

La fabrication du carreau de grès cérame en France
à travers la littérature technique (1840-1920) /

*The manufacturing of porcelain stoneware tiles in France
in technical literature (1840–1920)* 157

Laura GRECO

Costruire a catalogo in Italia negli anni Trenta.
Sistemi prefabbricati per edifici temporanei /

*Fabricating buildings in Italy in the 1930s.
Prefabricated systems for temporary use* 221

Nadya ROUIZEM LABIED

La modernisation de la terre crue au Maroc dans les années
1960. Architecture néo-traditionnelle ou néocoloniale ? /

*The modernisation of raw earth in the 1960s Morocco.
Neo-traditional or neo-colonial architecture?* 249

VARIA

Camille FABRE

Les statuts des fustiers de Toulouse en 1422.

Édition et traduction / *The statute of lumber-sellers of Toulouse
(1422). Edition and translation* 269

COMPTES RENDUS

Chris How, *Historic French Nails & Fixings. Translations from
the French masters compared and contrasted to the Anglo-American
tradition* (Maxime L'HÉRITIER) 315

Alexandre Cojannot et Alexandre Gady, *Dessiner pour bâtir,
le métier d'architecte au XVII^e siècle. Catalogue de l'exposition
présentée au Musée des archives nationales (hôtel de Soubise)
du 13 décembre 2017 au 12 mars 2018* (Valérie NÈGRE) 318

<i>Description de Notre-Dame, cathédrale de Paris par Eugène Viollet-le-Duc et Ferdinand de Guilbermy suivi de Restauration de Notre-Dame de Paris par Jean-Baptiste Antoine Lassus et Eugène Viollet-le-Duc</i> (Olivier DE CHÂLUS)	322
--	-----

COMPENDIA

Under the protection of the church and the king. Prebends, privileges and contracts of medieval builders in Medieval Spain (11th–12th centuries) (Carles SÁNCHEZ MÁRQUEZ)	329
Iron and lead in mediaeval monumental construction, from written sources to material analysis. An overview of twenty years of research and perspectives (Maxime L'HÉRITIER)	330
The repair and maintenance of buildings in a 15th-century rural seigneurie. The example of the castellany of Talmont (Vendée region) (Charles VIAUT)	332
The manufacturing of porcelain stoneware tiles in France in technical literature (1840–1920) (Valentin GILLET)	333
Fabricating buildings in Italy in the 1930s. Prefabricated systems for temporary use (Laura GRECO)	335
The modernisation of raw earth in the 1960s Morocco. Neo-traditional or neo-colonial architecture? (Nadya ROUIZEM LABIED)	336
The statute of lumber-sellers of Toulouse (1422). Edition and translation (Camille FABRE)	338
Présentation des auteurs et résumés <i>Abstracts</i>	341